



الآسيوي يرفض.. والهلال يُصرّ

الرياض - عبد الله الحنيان وحمد الصويلحي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن رفض الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مبدأ تأجيل مباريات فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى وقت آخر، بعد أن وضع فيروس كورونا المستجد بعثة الفريق في مأزق كبير قبل 24 ساعة من المباراة أمام شهر خودرو الإيراني، اليوم، نتيجة ارتفاع عدد الإصابات إلى 24، بينهم 15 لاعبًا.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن رفض الاتحاد القاري، دفع إدارة النادي العاصمي إلى إرسال خطاب، تطلب فيه تأجيل مواعيد جميع مباريات الفريق في البطولة لمدة 24 ساعة لكل مباراة يلعبها الأزرق في اليوم التالي للمواعيد المحددة مسبقًا في جدول البطولة والأدوار الإقصائية، في حال تأهل الهلال.

وعلى الرغم من استطاعة حامل اللقب لعب المباراة، ضمن المرحلة الخامسة من دوري أبطال آسيا، بشكل قانوني لوجود 14 لاعبًا في قائمته، بينهم حارسا مرمى، إلا أنه طلب تأجيلها، وفق بيان، أصدره المركز الإعلامي أمس.

ووفقًا لموقع "الرياضية"، استنجدت إدارة نادي الهلال بمحمد الشلهوب، قائد الفريق السابق، الذي أعلن اعتزاله أخيرًا، من أجل دعم صفوفه بعد ظهور حالات عدة بفيروس كورونا في قائمته.

وطلبت الإدارة الهلالية من الشلهوب رسميًّا السفر، اليوم، إلى العاصمة القطرية للحاق ببعثة الفريق، حيث أجرى اللاعب مسحة طبية للتثبت من سلامته عملًا بإجراءات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وسيكون برفقته وليد الأحمد، المدافع الشاب.

أمام ذلك، أوضح التونسي علي عباس، المحامي المتخصص في القضايا الدولية، أن لائحة الاتحاد الآسيوي وتطبيقاتها على مسابقة دوري أبطال آسيا لا تتماشى مع المرونة اللازمة بالنظر إلى جائحة كورونا، حيث تنص المادة "4.3" على أن "الفريق الذي لا يملك 13 لاعبًا، بمَن فيهم حارس مرمى، يعدُّ منسحبًا من المسابقة، لكن يمكن للاتحاد الآسيوي تأجيل المباراة، وإعادة جدولتها إذا كان ذلك ممكنًا، بالنظر إلى جدول المسابقات الآسيوية والدولية".

وفي تصريحاته لـ "الرياضية"، أضاف عباس: "مع الأسف، لائحة الاتحاد الآسيوي صارمة وغير متفاعلة مع طبيعة هذه الجائحة، حيث إن الاتحاد القاري يريد فقط إنهاء البطولة في أقرب وقت ممكن مهما كانت نتائج المباريات والانسحابات، وهذا يمسُّ الاستحقاق الرياضي، لأن هناك عددًا من الفرق ستنسحب لأسباب خارجة عن إرادتها، وتنتصر أخرى دون أن تبذل مجهودًا رياضيًّا".

وعن الحلول الممكنة، أجاب: "يستطيع الاتحاد الآسيوي منح الهلال إمكانية عدم لعب مباراته المقبلة دون خصم نقاط منه، مع تأخير المباراة الأخيرة أيامًا حتى يستعيد النادي بعض لاعبيه، أو أن يمنحه استثناءً بإضافة لاعبين في القائمة من أبناء النادي".

موقف الهلال بعد كورونا

ما الموقف القانوني بحسب اللائحة؟
تنصُ المادة رقم "4.3" على أن "أي فريق يستطيع المشاركة في أي مباراة في دوري أبطال آسيا ما دامت لديه قائمة من 13 لاعبًا، بينهم حارس مرمى".

ما الموقف القانوني إذا لم تتجاوز قائمة الفريق 13 لاعبًا؟
وفق المادة "4.3" لا يجوز له المشاركة في المباراة، بالتالي يعدُ منسحبًا بحسب أحكام المنافسة.

هل قائمة الهلال الحالية كافية بعد إصابة 12 لاعبًا؟
القائمة الحالية، دون المصابين، تضم 20 لاعبًا، بينهم ثلاثة حراس مرمى، ومحمد الشلهوب المعتزل أخيرًا.

هل هناك استثناءات؟
يمكن فقط إعادة جدولة المباراة في وقت لاحق في ظروف استثنائية، وبشرط عدم تأثير ذلك على جدول المباريات الذي تحدده الأمانة العامة للاتحاد الآسيوي، ومتى ما رأت اللجنة أن ذلك لا يضر بالبطولة عامة.

بيدرو: عودة دجانيني مستحيلة

جدة . الرياضية

أوضح البرتغالي بيدرو كورديرو، وكيل أعمال الرأس الأخضري دجانيني تفاريس، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الذي فسخ عقده معه أخيرًا، أنهم لن يتراجعوا عن القضية التي تم رفعها لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" ضد النادي، قبل أسابيع، عقب الخلاف الذي نشب بين الطرفين، ونتج عنه عدم عودة اللاعب إلى الفريق بعد استئناف المنافسات الكروية التي توقفت بسبب جائحة فيروس كورونا. وقال لـ "الرياضية" كورديرو، في تصريحات خاصة: "نحن ماضون في طريقنا بالقضية، وواثقون من نجاحها، وهناك تفاصيل خاصة لا يمكنني التطرق إليها الآن، كون القضية منظورة في فيفا، وننتظر النتائج".

وتساءل كورديرو قائلاً: "عندما ترى ناديًا يعاني من صراعات كثيرة، هل هذا خطأ اللاعبين"؟ وأضاف ردًّا على حديث رئيس الأهلي في تصريح سابق بأنه يحتاج لموافقة 60 في المئة فقط من اللاعبين لتنفيذ قرار خصم الرواتب بقوله: "يمكن للنادي أن يقول ما يشاء، في غضون أيام سيكون لدينا القرار"، وأضاف: "هناك أخبار أسمعها بين الحين والآخر عن عودة اللاعب إلى الأهلي بعد تحويل راتب شهر، وهذا الكلام غير صحيح، فليس لدى تفاريس أي نية للعودة، وما يهمنا حاليًا ظهور النتيجة وحسم القضية".

ورفع دجانيني تفاريس شكوى ضد إدارة الأهلي عن طريق شركة "سوكر برو ماستر"، التي تدير أعماله، ويمثلها البرتغالي بيدرو كورديرو، ويعود ذلك، حسبما جاء في الشكوى، إلى عدم موافقته على الخصم من راتبه الشهري بسبب أزمة كورونا. وكانت إدارة النادي الأهلي قد خصمت 50 في المئة من رواتب اللاعبين، مستندةً في ذلك إلى قرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم.

تصريحات وكيل دجانيني

- سننجح في القضية
- ننتظر صدور القرار خلال أيام
- الأحاديث حول إمكانية عودة تفاريس غير صحيحة
- اللاعب ليست لديه نية للعودة



صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم يركض بالكرة خلال الحصة التدريبية التي أشرف عليها الصربي فلادان ميلويفيتش مدرب الفريق استعدادًا لمواجهة الاستقلال الإيراني الأربعاء المقبل ضمن الجولة الأخيرة من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

5

السفير يتوج أبطال السهام
2

لاعب الحزم على رادار الرائد
3



فيتوريا.. اللعب في المنتصف
4

العرياني يظهر في جدة
8

لكمة تفتتح مشوار خاميس
10



نسرين: الحياة مبنية على الأضداد
11

9 771319 088218 01

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





7 أبطال في تحدي السهام

اللعبة: السهام

البطولة: المنطقة الوسطى والشرقية
المكان: الرياض
الميدان: مجمع فيصل بن فهد الأولمبي
المشاركون: 35 راميًا

الرياض ـ حسام النصر

توج بندر السفير رئيس الاتحاد السعودي للسهام، أمس، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في بطولة المنطقة الوسطى والشرقية للسهام، التي اختتمت على ميدان السهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، بمشاركة 35 راميًا.
وحلَّ فارس العتيبي، لاعب المنتخب السعودي للسهام، في المركز الأول في منافسات الـ 70م.
وحقق محمود عزت ذهبية 50م والمركز الأول في منافسات الـ 50م، وتوج مشبب الجابر بالمركز الأول في منافسات القوس المركب 50م.
ونجح هاشم داغستاني، نائب مدير معهد إعداد القادة، الذي انتزع الميدالية الذهبية في منافسات 30م.
وخطف عبد العزيز الذكير الميدالية الذهبية في منافسات القوس الأولمبي، وجاء عمر السيد في المركز الأول في منافسات 25م، واستطاع نواف البطي الفوز بذهبية في منافسات الـ 18.

صورة التقطت أمس لمشعل العتيبي لاعب المنتخب السعودي للسهام الحاصل على ذهبية منافسات 70م أثناء مشاركته في البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

ماذا لو...؟

هل نحن فعلاً أمام موجة جديدة من كورونا تبدأ مع بداية موسم الشتاء؟ رئيس الوزراء البريطاني صرح قبل يومين بأن لا مفر من موجة ثانية في بريطانيا.
وفي روسيا أعلن تسجيل أعلى معدل إصابات في يوم واحد خلال شهرين، وصل إلى 6 آلاف إصابة، ليذكرنا هذا الرقم بالأرقام اليومية التي كانت تعلن في بعض دول العالم عندما كانت الجائحة في ذروتها، أذكر كيف أنني امتعضت من أحد العلماء عندما صرح قبل عدة أشهر بأن كورونا باق لمدة أطول مما نعتقد، وأن التعايش معه هو أفضل طريقة لمقاومته، ولبقاء اقتصاد العالم على قيد الحياة، وإلى غاية الآن تبدو كلمات هذا العالم هي الأقرب إلى الواقع رغم كل الأمنيات بألا يكون اعتقاده صحيحاً، لو كان فعلاً هناك موجة ثانية فلا أظن أن العالم على استعداد لدفع نفس الثمن الاقتصادي الذي دفعه في المرة الأولى، ولن يغلق معظم أعماله كما فعل في المرة السابقة، قبل شهرين توقع صندوق النقد العالمي أن خسائر الاقتصاد العالمي في 2020ـ2021 بسبب الركود الاقتصادي ستبلغ 12.5 تريليون دولار، قد يسألني أحد القراء الأعزاء: ولماذا تكتب لنا كل هذا؟ هل تبحث عن ما يعكر صفو أيامنا التي تعافت قليلاً مما فرضه علينا كورونا؟ لا أبداً.. وتمنيت لو أنني أكتب لكم الآن عن فعالية الأدوية المضادة لكورونا التي وعدتنا بها جامعات العالم المرموقة ومراكز الأبحاث الطبية، قبل أيام قال طلال أبو غزالة المهتم بالشؤون الاقتصادية بأن العالم لن يتعافى إلا عندما يكتشف لقاحًا ينهي تأثير كورونا تماماً، لكنه في نفس الوقت قال إن عملية إيصاله إلى كل سكان الأرض في نفس التوقيت وهو أمر ضروري تبدو مهمة شاقة تأخذ الكثير من التنسيق والجهد والوقت، علينا أن ننظر إلى الأمر هذه المرة بطريقة مختلفة إذا ما كانت هناك موجة ثانية من كورونا ، فالمرة الأولى كنا غير مهيئين تماماً، كما أن قبول حقيقة أن العالم مصاب بجائحة كانت أمراً صعباً، الآن نحن على الأقل نعرف الكثير عن وسائل السلامة، كما أننا اعتدنا على بعض البدائل للوسائل التقليدية مثل التعليم والعمل عن بعد.. صحيح أن مثل هذه الأمور لا تعوض العيش في عالم صحي وسليم وفي بحبوحة مالية، إلا أننا يجب أن نكون على استعداد نفسي وعملي إذا ما تحققت توقعات بعض العلماء عن موجة ثانية للجائحة.

النور ومضر يتصدران اليد

الرس ـ فهد البطاح

واصل فريقا النور ومضر لكرة اليد لدرجة الشباب صدارتهما لسلم ترتيب أندية الدوري الممتاز لكرة اليد، بعد تحقيقهما النقطة الـ 17.
واستطاع النور الفوز على المحيط "29ـ27"، ليتوقف رصيد المحيط عند 13 نقطة في المركز الرابع، وتمكن مضر من الفوز على الخليج "21ـ20"، ليتجمد رصيد الخليج عند 15 نقطة في المركز الثالث.
وفي آخر مباريات الجولة، حقق الصفا الفوز على الأهلي "27ـ23"، ليرفع الصفا رصيده إلى 7 نقاط في المركز الخامس، وبقي الأهلي سادسًا بـ 3 نقاط.

دعم شرفي في التهامي

أبها ـ حسن ذيبان

تكفل عبد الله البراق، عضو شرف نادي التهامي، بزراعة الملعب الرئيس في النادي، ومعسكر فريق درجة الشباب الحالي في عسير.
وتلقت إدارة النادي دعمًا من محمد الفقاس، حسين الفقاس، عبد الله طيري وعبد الله يوسف أيوب، أعضاء شرف النادي، من أجل مشروع إعادة زراعة ملاعب كرة القدم وبناء صالة للألعاب المختلفة.
وشكر عبده مناجي، رئيس النادي، أعضاء الشرف على دعمهم لإدارة النادي، قائلاً: "هذا الدعم غير مستغرب من رجالات نادي التهامي".

الهلال يسيطر على الريشة الطائرة

الرس ـ فهد البطاح

انتزع فريق الهلال للريشة الطائرة لدرجة الشباب لقب بطولة السعودية للريشة الطائرة، بعد أن سيطر لاعبوه على المراكز الأربعة الأولى.
وحقق نواف الغامدي المركز الأول، وحلَّ معاذ الغامدي في المركز الثاني، وجاء عبد الله الغامدي في المركز الثالث، وعبد الله الحارثي في المركز الرابع، وجميعهم من فريق الهلال.
وشارك في البطولة الهلال، الشباب، الفيصلي والاتفاق ومراكز الاتحاد التدريبية في المنطقة الشرقية والأحساء.
وسلَّم مقرن المقرن، رئيس الاتحاد السعودي للريشة الطائرة، كأس البطولة للاعبي فريق الهلال، بحضور عبد الكريم الربيعة ومنال عسيري، عضوي الاتحاد السعودي للعبة.

صورة التقطت أمس لنواف الغامدي لاعب فريق الهلال للريشة الطائرة صاحب المركز الأول في البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الريشة)

محلي | عربي | عالمي

فونسيكا.. وإعادة روما

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع البرتغالي باولو فونسيكا، مدرب فريق روما الإيطالي الأول لكرة القدم، إلى إعادة فريقه للمنافسة في الكالتشيو الإيطالي، عندما يواجه فريقه نظيره هيلاس فيرونا في افتتاح مبارياته في الدوري.
وبدأ المدرب البرتغالي مشواره التدريبي عام 2005، حيث خاض عدة تجارب مع عدد من الأندية البرتغالية أشهرها باكوس دي فيريرا وبورتو وبراجا.
ونال المدرب صاحب الـ 47 عامًا لقب أفضل مدرب في الدوري الأوكراني عام 2016، حينما درب نادي شاختار الأوكراني، وفاز معه بلقب الدوري والكأس ثلاث مرات متتالية، إضافة إلى كأس السوبر.

2013 بورتو البرتغالي
2015 براجا البرتغالي
2016 لقب الدوري الأوكراني مع شاختار
2017 أفضل مدرب في الدوري الأوكراني

باولو فونسيكا
مدرب فريق روما الإيطالي



صورة التقطت أمس لجايد العتيبي الأمين العام لاتحاد البولينج يسلم الشهادات للمشاركين (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولينج)

40 متدربا في بولينج القصيم

الرياض ـ حسام النصر

شارك 40 متدربا في الدورة الثانية لتعليم أساسيات البولينج، التي احتضنها مركز الفيصل للبولينج في منطقة القصيم.
وأشرف مسعود صابري، مدرب المنتخب السعودي للبولينج، على الدورة التي شرح من خلالها القوانين الخاصة باللعبة، إضافة إلى تعليم طريقة اللعب عمليًا ونظريًا. وسلم جايد العتيبي، الأمين العام لاتحاد البولينج، الشهادات للمشاركين، التي شهدت مشاركة عدد من أبناء شهداء الواجب.

دربال يقود تدريبات العروبة

عرعر ـ أنور قمقوم

أعلنت إدارة نادي العروبة، أمس، تعاقدها مع التونسي عامر دربال، لقيادة الجهاز الفني في الفريق الأول لكرة القدم.
وسبق لدربال تدريب فرق السويحلي الليبي، الاتحاد التونسي، حطين والساحل السعوديين.
وقاد التونسي دربال تدريبات فريق العروبة الأول لكرة القدم أمس، استعدادًا لخوض منافسات دوري الدرجة الثانية.



صورة التقطت أمس لمونس الضوي رئيس نادي العروبة أثناء التوقيع مع التونسي عامر دربال (المركز الإعلامي ـ العروبة)



صورة التقطت أمس لخالد السعد المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش يتوج آل نصفان بكأس البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الإسكواش)

آل نصفان يحقق ذهبية الإسكواش

الرياض ـ مازن العسرج

حقق محمد آل نصفان، لاعب فريق الصفا للإسكواش، لقب البطولة التصنيفية تحت 13 عامًا، التي نظَّمها الاتحاد السعودي للعبة على ملاعب نادي الرياض، بمشاركة 14 لاعبًا يمثلون 6 أندية.
وسلم خالد السعد، المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش، آل نصفان كأس البطولة والميدالية الذهبية. وحلَّ حسن آل داود، لاعب فريق الصفا، في المركز الثاني، وجاء خالد أبو رقة، لاعب فريق الهلال، في المركز الثالث.

أبها يوقّع مع المزيدي

أبها . حسن ذيبان

وقعت إدارة نادي أبها مع علي المزيدي، حارس مرمى فريق العدالة الأول لكرة القدم أمس، لمدة عامين، وذلك بعد شراء المدة المتبقية من عقده مع فريقه العدالة.

وتهدف إدارة نادي أبها لدعم صفوف الفريق في جميع المراكز للموسم الجديد قبل انطلاقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعد المزيدي مكسبًا لأبها لخبرته ومشاركاته مع أندية المحترفين، حيث إنه انطلق من نادي هجر قبل الانتقال لنادي الاتحاد في جدة، ومثّل نادي الفتح، وأخيرًا فريق العدالة في الموسم الماضي.



ستراندبيرج على طاولة هاسي

إدارة الرائد تفكر في إحلال السويدي بدلا من بيريز

هاسي

أرقام السويدي كارلوس ستراندبيرج

لعب	تشتيت	منع تسديد	قطع
27	26	1	5

نسبة الافتكاك	التحامات	التحامات هوائية
75%	33%	42

بريدة . نايف البدراني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الرائد وضعت اسم السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم فريق الحزم الأول لكرة القدم الذي انتهت إعارته مع فريقه من نادي مالمو السويدي، على طاولة البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، لتدعيم خط المقدمة في صفوف الفريق عوضًا عن الكولومبي ماركو بيريز.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة فهد المطوع تسعى إلى تسويق المدة المتبقية من عقد الكولومبي ماركو بيريز، والذي تبقى منه موسمان.

وبينت المصادر أن هناك مفاضلة بين ستراندبيرج واسمين آخرين لا تزال المفاوضات والمفاضلة بينهم لاختيار الأنسب وفق رؤية الجهاز الفني للفريق.

وكانت إدارة نادي الرائد تعاقدت مع الصربي نيمانيا ميليتش، قادمًا من نادي بارتيزان الصربي، لينضم لمدة موسمين.

إلى ذلك، تواصلت "الرياضية" مع إدارة نادي الرائد للتعليق على الخبر، وأكدت كثرة الأسماء المطروحة، وحين يتم الاتفاق والتوقيع سيعلن ذلك المركز الإعلامي بالنادي.



توّج الدكتور إبراهيم البابطين، رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة، لاعبي فريق الهلال الأول لكرة الطائرة بكأس بطولة النخبة التي اختتمت على الصالة الرياضية في مدينة جدة، واستطاع الهلال أن يصل الى اللقب الـ 15 في تاريخ البطولة بعد أن كسب الاتحاد والترجي على التوالي، فيما كان النادي الأهلي قد انسحب من البطولة لتعرض بعض لاعبيه للإصابة بفيروس كورونا المستجد. وشهد اليوم الأخير من البطولة فوز فريق الترجي على الاتحاد 3ـ2 ليحقق المركز الثاني، فيما جاء الاتحاد ثالثًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل لاعبو طائرة الهلال بالكأس والميداليات الذهبية يتوسطهم عبد الإله المقرن مدير إدارة الألعاب المختلفة في النادي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

اليوم..
الاتفاقيون يجرون المسحة

برنامج الاتفاق اليوم

الحضور لمقر النادي	إجراء مسحات طبية	اجتماع المدرب مع الإدارة

الدمام . الرياضية

يخضع لاعبو فريق الاتفاق الأول لكرة القدم للمسحات الطبية للتأكد من خلوهم من فيروس كورونا، وذلك قبل انطلاق التدريبات، اليوم، استعدادًا للموسم الجديد الذي سينطلق منتصف أكتوبر المقبل.

وسيتقدم التونسي نعيم سليتي، لاعب الوسط، وسعيد الربيعي، المدافع، زملائهما في إجراء الفحوصات للتأكد من سلامتهم، بعد خضوع اللاعبين لبرنامج تأهيلي من الإصابات التي يعانيان منها، وخضع سليتي لبرنامج استمر 10 أيام للتعافي من إصابة عضلة الفخذ التي غاب بسببها عن آخر ثلاث مباريات للفريق، فيما خضع الربيعي لعملية جراحية صغيرة لرتق جرح فوق العين تعرض له في مباراة الفريق الأخيرة أمام النصر. من جانب آخر، يعقد خالد العطوي، مدرب الاتفاق، اجتماعًا اليوم مع إدارة النادي لمناقشة برنامج إعداد الموسم المقبل، والذي سيشتمل على معسكر لمدة 10 أيام لتجهيز اللاعبين.



العطوي

الفتح
يتفق مع المغربي باتنا

مراد باتنا

الجنسية: مغربي
العمر: 30

الأندية التي احترف فيها

حسنية أغادير المغرب	الفتح الرباطي المغرب	الجزيرة الإمارات	الوحدة الإمارات

الأحساء . عادل الدحيلان

اتفقت إدارة نادي الفتح مع المغربي مراد باتنا، لضمه إلى صفوف فريقها الأول لكرة القدم بعقد مدته موسمين.

وسبق للجناح المغربي "30 عامًا" أن مثّل عدة أندية مثل حسنية أغادير والفتح الرباطي المغربيين، بجانب الوحدة والجزيرة الإماراتيين. وأبدى باتنا سعادته بالانضمام لنادي الفتح، موكدًا رغبته الكبيرة في تقديم أفضل المستويات لخدمة أهداف الفريق وتحقيق أفضل النتائج بالتعاون مع زملائه اللاعبين.

ومن المقرر وصول اللاعب خلال الأيام المقبلة، وذلك عقب إنهاء الإجراءات المتعلقة بالسفر للالتحاق بالفريق.



باتنا

معاذ
خارج حسابات الشباب

الرياض . الرياضية

أعلن نادي الشباب، أمس، انتهاء مسيرة حسن معاذ، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، مع النادي، بعد نحو عقدين قضاهما بالقميص الأبيض، وذلك مع انطلاق المعسكر الداخلي الاستعدادي لمنافسات الموسم الجديد.

وخاض معاذ آخر مبارياته مع الشباب قبل أسبوعين ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في جولته الختامية أمام الهلال في التاسع من سبتمبر الجاري، وقبل ذلك لعب معاذ 17 عامًا بداية من عام 2003 وصولًا إلى 2020.

وكان معاذ قد خاض خلال مسيرته مع الشباب محطتين، حيث انتقل بصفة كاملة إلى فريق الفيحاء موسم 2017، قبل أن يغادره بعد ذلك بنظام الإعارة إلى الشباب مجددًا. بعد نهاية الإعارة إلى ناديه الشباب، قبل أن يعود إلى الفيحاء في 2018، وانتقل منه إلى نادي الاتحاد، ولكنه أيضًا أعاد الكرّة، وفضّل أن يعود إلى بيته الشبابي مرة أخرى، وذلك في موسم 2019، واستمر حتى 2020.



معاذ

حسن معاذ

العمر: 34 عامًا
لعب الموسم الماضي: 20 مباراة

إنجازاته

3 ألقاب كأس الملك	3 ألقاب الدوري السعودي	1 كأس فيصل بن فهد



صورة التقطت أمس لخالد البلطان رئيس نادي الشباب أثناء حديثه مع تركي العمار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بحضور البرتغالي بيدرو كايشينيا مدرب الفريق قبل انطلاق مران أمس (المركز الاعلامي ـ الشباب)

الغشيان
يجري عملية الرباط

الدمام . حسبن الخيواني

أجرى فرج الغشيان، لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم المعار من النصر، أمس، عملية الرباط الصليبي في أحد مستشفيات الخبر.

وكان الغشيان تعرض لإصابة الرباط في الجوله الـ 33، حيث سيخضع اللاعب لفترة تأهيل لمدة ستة أشهر، على أن يعود إلى المشاركة تدريجيًا.

وينتهي عقد اللاعب مع نادي القادسية بنهاية الموسم الجاري حاليًا، والمتبقية منه جولة واحدة فقط، على أن يعود اللاعب إلى ناديه الأصلي النصر.

إحصاءات الغشيان مع القادسية

المباريات	لعب	سجل
9	426 دقيقة	هدف واحد
صنع	**مراوغة ناجحة**	**افتكاك ناجح**
3 فرص	13	13

صورة التقطت أمس لفرج الغشيان لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم بعد إجراء العملية الجراحية في الخبر (حساب الغشيان في إنسجرام)





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

خروج أو مواجهات **سعودية؟**

ـ واصل النصر والهلال تصدرهما لمجوعتيهما في منافسات دوري أبطال آسيا، بل واصل الفريقان تقديم المستويات المتميزة..

ـ الهلال "تغلب" على ظروفه وحقق "الأهم" وهو عدم الخسارة أمام باختاكور الأوزبكي واستمر في الصدارة، وبات قريباً من التأهل والصدارة، وتعادله "الليلة" يعني "التأهل"، بينما فوزه يعني "صدارة وتأهل"، ولا أعتقد أن الهلال سيجد عناءً في التغلب على الفريق الإيراني..

ـ يجب أن نشيد "بإرادة" الهلاليين و"إصرارهم" ومقدرتهم على تجاوز "الظروف" الصعبة، خصوصاً على صعيد العامل "النفسي"، وهو الحذر من الإصابات أو البطاقات الملونة والفريق يعاني من غياب العدد الكافي أو المؤهل من البدلاء بسبب أزمة كورونا، التي "كادت" تكون "عائقاً" أمام الهلال، لكن الهلال "الكبير" يتجاوز العقبات أياً كان نوعها وحجمها..

ـ النصر "واصل" عروضه المتميزة ونتائجه الإيجابية و"تأهل" رسمياً، وبات محتاجاً للتعادل أو الفوز في لقاء السد "ليتصدر مجموعته".. النصر يسير بخطى ثابتة ويقدم "كمجموعة وأفراد" أداءً جيداً رغم أن الفريق لم "ينسجم" بشكل كامل بانضمام اللاعبين "الجدد"، وستكون صورة الفريق "أجمل وأقوى" مع المزيد من التجانس..

ـ النصر لم يظهر جيداً في الثلث الأول من مباراته أمام سابهان "أول نصف ساعة"، لكنّ اللاعبين عادوا لاستلام زمام السيطرة واحتاجوا فقط 7 دقائق سجلوا خلالها هدفين، منحاهم "التأهل" الرسمي وباتوا بانتظار "الصدارة" الرسمية..

ـ ما زالت مشكلة النصر تتمثل في "تأخر" الفريق في الدخول في أجواء المباريات، وعلى مدرب الفريق معالجة هذا الخلل فليس كل مرة تسلم الجرة..

ـ الممثلان المتبقيان للكرة السعودية "الأهلي والتعاون" خسرا وبات موقف الأهلي صعباً للغاية على صعيد "الصدارة"، أما "التأهل" فقد حسمه قبل ذلك.. خسارة التعاون المقبلة "رغم صدارته" قد تبعده ليس فقط عن "الصدارة" إنما قد "تخرجه" تماماً من المنافسة..

ـ خسارة الأهلي كانت "متوقعة" عطفاً على تشكيل الفريق أمام الشرطة العراقي، وبات الفريق مهدداً بخسارة "الصدارة" والعودة "وصيفاً"، وهذا يعني أنه سيقابل الهلال في دور الـ 16 وكنا وما زلنا لا نتمنى مواجهات سعودية في هذا الدور..

ـ التعاون هو الآخر قد يخسر "الصدارة" ويذهب للوصافة، وربما يقابل النصر في حال صدارة النصر لمجموعته، وهنا يتقابل فريقان سعوديان وهو أيضاً ما لا نتمنى حدوثه...بل إن التعاون بات مهدداً بمغادرة البطولة..

ـ أتمنى أن يواصل النصر والهلال "التألق" والتمسك بصدارة مجموعتيهما، وأن يستعيد الأهلي والتعاون وضعهما ويتمسكا بالصدارة لتجنب أي مواجهات سعودية..



صورة التقطت أمس لمختار علي لاعب فريق النصر الاول لكرة القدم يؤدي تدريبات اللياقة ويبدو خلفه عبد الإله العمري والكوري جيم كين سو وعوض خميس وعبد العزيز الدوسري زملاؤه خلال الاستعدادات للقاء السد غدًا ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ النصر)

السد والنصر.. السلبية تغيب

5 مواجهات سابقة.. 14 هدفا.. والتعادل يحضر مرتين



النصر والسد في أبطال آسيا

المباريات	فوز النصر	فوز السد	التعادل	أهداف النصر	أهداف السد
05	01	02	02	06	08

الرياض ـ الرياضية

تحضر الأهداف في مواجهات النصر والسد القطري من دون أي تعادل سلبي بينهما قبل مباراتهما المرتقبة غدًا، ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا.

وتقابل الفريقان في 5 مباريات سابقة في تاريخ مشاركتهما في المسابقة القارية بمسماها الجديد "دوري أبطال آسيا" منذ عام 2003، بواقع 3 لقاءات في دور المجموعات، واثنين في ربع النهائي. وحقق الفريق النصراوي انتصارًا وحيدًا، وكسب السد مباراتين، فيما اكتفيا بالتعادل في مناسبتين، آخرهما بنتيجة "2ـ2" في الجولة الأولى من النسخة الجارية للبطولة.

وسجل لاعبو الفريقين 14 هدفًا في هذه المواجهات، منها 6 أهداف للنصر، في حين أحرز السد 8 أهداف.

وعلى صعيد هدافي مواجهات الفريقين، يتقاسم المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم النصر، والجزائري بغداد بونجاح، مهاجم السد، الصدارة برصيد هدفين لكل منهما.

فيتوريا يحذر من الضغط

الرياض ـ بندر العتيبي

حذر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، لاعبيه من عدم استخدام أسلوب الضغط العالي خلال مباريات الفريق الحالية في دوري أبطال آسيا.

وكشف فيتوريا خلال اجتماعه باللاعبين قبل بداية التدريبات، أمس، عن أنه طالبهم بالتراجع إلى منتصف ملعبهم في مباراة سباهان الإيراني أمس الأول، وعدم الاعتماد على أسلوب الضغط خوفًا عليهم من الإصابات العضلية، لا سيما أن الفريق يلعب مباراة كل ثلاثة أيام.

وأخضع فيتوريا اللاعبين، الذين شاركوا بصفة أساسية أمام سباهان، لتدريبات استرجاعية، فيما أدى بقية اللاعبين تمارين تكتيكية واختتمها بتدريب التسديد على حراس المرمى.



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

الانطلاقة الأفضل

الرياض ـ الرياضية

حقق فريق النصر الأول لكرة القدم أفضل انطلاقة له في دور مجموعات دوري أبطال آسيا 2020، بعدما أحرز ثلاثة انتصارات متتالية آخرها على سباهان الإيراني بهدفين دون مقابل، أمس الأول، في الجولة الرابعة.

ولم يكتف الفريق النصراوي بذلك، بل َحافظ بقيادة البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، على سجله الخالي من الخسارة في الجولات الأربع الماضية، وهو ما لم يتحقق في أربع مشاركات سابقة.

وخسر النصر مرتين في مرحلة مجموعات نسخة 2011، ومثلهما عام 2015، وثلاث مرات عام 2016، ومرتين في النسخة الماضية.

6 أهداف بالتخصص

الرياض ـ الرياضية

وطد المغربي عبد الرزاق حمد اللّه ، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، علاقته بشباك الفرق الإيرانية بتسجيله هدفًا في فوز فريقه على سباهان بنتيجة "2ـ0"، أمس الأول، ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا.

والهدف هو السادس للمهاجم المغربي الذي سبق له التسجيل في جميع الأندية الإيرانية التي لعب أمامها، سواء مع فريقه الحالي النصر أو مع الريان والجيش.

وأحرز حمد اللّه أربعة أهداف بشعار النصر في الشباك الإيرانية، بواقع ثلاثة أهداف في مرمى سباهان وهدف أمام ذوب آهن أصفهان، كما سجل هدفين مرة بشعار الجيش وكان في مرمى نفط طهران، وآخر في مواجهة الاستقلال إبان فترته في الريان.

التعاون يتراجع

الرياض ـ الرياضية

سجل فريق التعاون الأول لكرة القدم تراجعًا كبيرًا بعد استئناف دوري أبطال آسيا، حيث مني بخسارتين على التوالي أمام بيرسبوليس الإيراني بنتيجة واحدة "0ـ1"، ما كلفه التنازل عن صدارة المجموعة لصالح الفريق الإيراني.

وكان الفريق التعاوني قد استهل مشاركته القارية بتحقيق انتصارين متتاليين على الشارقة والدحيل القطري، لكن الوضع تغير تمامًا بعد العودة من التوقف، على الرغم من التغييرات التي طالت جهازه الفني.

اختبار طبي يحدد مصير السواط

بريدة ـ عبد الله العبيد

يخضع عبد المجيد السواط، لاعب وسط فريق التعاون الأول لكرة القدم، لاختبار طبي اليوم، لتحديد إمكانية مشاركته من عدمها أمام الشارقة الإماراتي غدًا في الجولة الخامسة من مرحلة مجموعات دوري أبطال آسيا.

وتعرض السواط للإصابة خلال مواجهة بيرسبوليس الإيراني، التي خسرها فريقه "0ـ1" أمس الأول.

ميدانيًّا، عاود الفريق تدريباته أمس تحت إشراف الفرنسي كارتيرون، مدرب الفريق، الذي بدأ الحصة التدريبية باجتماع مع اللاعبين شرح من خلاله بعض الأخطاء التي وقعت في مباراة الفريق الإيراني، قبل أن يعمد إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت الأساسيين وأجرت تمارين استرجاعية واستشفائية، ومن ثم توجهت إلى المسبح، فيما أدى بقية اللاعبين تدريبات متنوعة.

صورة التقطت أمس للبرازيلي إياجو مدافع التعاون يتقدم زملاءه خلال تدريبات اللياقة استعدادًا للقاء الشارقة الإماراتي غدًا ضمن الجولة الخامسة من دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ التعاون)

بروفايل

مادو.. عودة استثنائية

الرياض ـ الرياضية

سجل عبد اللّه مادو، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، هدفًا في مرمى سباهان الإيراني خلال المباراة التي كسبها فريقه بهدفين نظيفين، أمس الأول، ليؤكد به عودته الاستثنائية بعد فترة غياب طويل بسبب الإصابة.

ولعب مادو دورًا كبيرًا في الانتصارين اللذين حققهما فريقه على الإيرانيين، وأسهم مع زملائه في الحد من خطورة مهاجمي الفريق المنافس من أن تهتز شباك فريقه في مباراتين على التوالي.



عبد الله **مادو**

المركز	النادي	العمر
دفاع	النصر	27

مشواره في أبطال آسيا 2020

المباريات	الدقائق	سجل	صنع	الصفراء
2	180	1	0	0

لوشيسكو: نقاتل حتى النهاية

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أقرَّ الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم بمواجهة الأزرق ظروفًا شديدة الصعوبة، متعهدًا بالقتال "حتى النهاية".

وأوضح في مؤتمر صحافي عقد أمس للحديث عن مواجهة شاهر خودرو الإيراني اليوم: "المباراة مهمة جدًا، وتأهلنا لم يُحسم بعد، ونسعى إلى الفوز لضمان بطاقة العبور".

وشدَّد على السعي إلى حصد المزيد من النقاط والفوز بكل مباراة. ويعاني الهلال نقصًا شديدًا في صفوفه بسبب التقاط 15 لاعبًا ضمن قائمته، عدوى فيروس كورونا.



اليوم.. قائمة الهلال 14 لاعبا

الرياض ـ حمد الصويلحي

يواجه فريق الهلال الأول لكرة القدم، شاهر خودرو الإيراني، اليوم، في خامس جولات المجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا، بقائمة مكوّنة من 14 لاعبًا فقط.

وطالت عدوى كورونا أمس، الخماسي سالم الدوسري، الجناح، والإيطالي سيباستيان جيوفينكو، صانع الألعاب، والفرنسي بافيتيمبي جوميز، المهاجم، وعلي البليهي ومتعب المفرج، المدافعيْن.

ورفع الخماسي عدد المصابين بالفيروس في الهلال إلى 15 لاعبًا، فضلًا عن 10 أفراد آخرين ضمن الأجهزة المرتبطة بالفريق.

وإلى جانب الـ 14 المتاحين، تضم القائمة القارية للهلال 3 لاعبين آخرين، هم: عبد اللّه عطيف، المصاب، ووليد الأحمد، المستثنى من السفر مع الفريق إلى قطر، فضلا عن محمد الشلهوب، الذي استدعي أمس رغم اعتزاله أخيرا. وفي ضوء هذه الظروف، ألغى الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، مناورة أمس، منتظرًا قرار إدارة النادي التي طالبت الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لاحقًا بتأجيل المباراة.



المناسبة		التوقيت
دوري أبطال آسيا	AFC CHAMPIONS LEAGUE 2020	06:00
الملعب: الجنوب	المجموعة: الثانية	الجولة: 5



صورة التقطت أمس الأول لعبد اللّه عطيف لاعب وسط الهلال يؤدي تمرينًا خاصًا باستخدام الكرة على هامش تحضيرات الفريق لمواجهة شاهر خودرو الإيراني اليوم في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

مدرب خودرو يحرس المرمى

الرياض ـ الرياضية

يوكل مهدي رحمتي، حارس مرمى فريق شاهر خودرو الإيراني، مهام مركزه إلى متين صفائيان، ومحمد جواد كيا، بينما يحمل على عاتقه قيادة اللاعبين من خارج الخطوط. وبدأ رحمتي دوري أبطال آسيا 2020 حارسًا لشاهر خودرو، قبل تكليفه بتدريب الفريق بدءًا من الشهر الماضي، مع استمرار قيده ضمن قائمة اللاعبين في الوقت ذاته.

وفي بداية مشواره مع شاهر خودرو "لاعبًا مدربًا"، سارت الأمور عكس ما يودّ رحمتي، إذ خسر مرتين من شباب الأهلي الإماراتي بنتيجة واحدة "0ـ1".

مهدي رحمتي

الجنسية	العمر
إيراني	39

الوظيفة الحالية:	المباريات الدولية	مباريات المسيرة التدريبية
حارس ومدرب شاهر خودرو	77	2

كاريلو: فخور بزملائي

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أبدى البيروفي أندريه كاريلو، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، فخره بالمستويات التي يقدّمها زملاؤه في الملعب، على الرغم من مواجهتهم ظروفًا صعبة في دوري أبطال آسيا.

وفي مؤتمر صحافي عقد للحديث عن مواجهة شاهر خودرو الإيراني اليوم في خامس جولات المجموعة الثانية من البطولة القارية، أوضح كاريلو: "نسعى إلى تحقيق الفوز وضمان التأهل".

وأضاف: "نملك فريقًا عظيمًا قادرًا على اللعب في أي وقت مهما كانت التحدّيات". ويفتقد الأزرق جهود 15 لاعبًا بسبب إصابتهم بعدوى فيروس كورونا.

صورة التقطت أمس لكاريلو يتحدث خلال مؤتمر صحافي عن مواجهة اليوم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تركي السهلي
@turkialsahli

المتحف الرياضي

في العام 1932م، توحّدت السعودية بالكامل وأصبحت دولة مُكتملة بحدودها وعلمها ومُسمّاها.

وظهرت مُمارسة كُرة القدم منذ ذلك التاريخ أو قبله بأعوام قليلة في منطقة الحجاز، ثم لاحقاً في مدينة الظهران شرق المملكة، مع وجود الشركة العربية الأمريكية للزيت "أرامكو" واكتشاف النفط، إلى أنِ أصبحت المنافسات واقعاً وأكثر تنظيماً في منتصف الخمسينيات الميلادية في المنطقة الوسطى، مع ظهور أندية في الرياض وغيرها. اليوم يبلغ عدد الأندية نحو 153 نادياً يتوزعون على ثلاث عشرة منطقة إدارية.

وكرة القدم قديمة قدم الدولة وطوال التاريخ شهد ملوكَ المملكة مباريات لكرة القدم ورعوها بدءاً من المؤسس الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل، الذي أسّس لكيان كبير، مُنطلقاً في العام 1902م. ومع اليوم الوطني الذي يحلّ في 23 من سبتمبر الجاري بات لزاماً علينا التفكير على نحو جدّي بتأسيس متحف رياضي يؤرخ لمراحل الرياضة لدينا.

والمتحف يجب أن يكون ضمن مبادرات المتاحف المتّخصصة التي بدأت تتشكّل من قبل وزارة الثقافة والجهات المعنية وفي إطار رؤية 2030 التي نصّت على التوسّع في هذا، وبما يصّب في اتجاه برنامج جودة الحياة. وهُنا فإن المُنتظر من وزارة الرياضة والشباب واللجنة الأولمبية أن تتحركا في طريق تدوين التاريخ وتقديمه للعامّة والتفاهم مع كل المؤسسات لتحقيق ذلك وجلب كُل ما عليه أن يكون أمام أعين الجميع.

ونحن حينما نرغب في ظهور المتحف فإننا نُريد كتابة سيرة الوطن لا خطّ تواريخ خاصّة لأندية بعينها، ولكي تُحفظ مسيرة طويلة من العمل والشخوص المليئة بالاعتزاز. وعلى وزارة الرياضة ألاّ تخشى من خطوة كهذه وألا تضع في اعتبارها معوّقات الجدل والرفض من بعضهم وأن تُبادر دونما خوف من أحد. والقصّة كُلّها ستكون لإعطائنا صورتنا الكاملة ومنهجنا الناصع في التاريخ لا لإرضاء طرف دونما آخر، ولا لتحقيق غايات ضيّقة ولا لوضع الأمر وكأنه خلاص من عبء ثقيل، فالأمر برُمّته ينطلق من وجودنا وتأثيرنا عبر الأجيال ومن عطاء رموز حقٌ علينا أن نُعطيهم حقهم من التوقير وتسجيل مراحلهم الوطنية العظيمة.

اليوم لا مجال لنا للهروب من حقائقنا ولا دفنها في الغرف المُظلمة، ولا الالتفات إلى أذهان بالية تخشى الظهور ولديها هواجس عديدة تقودها إلى إخفاء عُمر جميل من عُمر المملكة المُمتد، فنحن أكبر بكثير من المختبئين ومن كُل الذين لا قبل لهم على مواجهة البياض، والتحدثَ بنفوس واثقة في ساحات النور.

وضع مقلق

"الوضع في الهلال مقلق بعد تزايد الإصابات بفيروس كورونا المستجدّ، نتمنى الشفاء العاجل للجميع وألا تزيد الحالات عن ذلك القدر".

طارق العواضي
لاعب الهلال السابق

المهم التأهل

"الهلال سيدخل مواجهة شاهر خودرو الإيراني بنقص كبير في صفوفه، لكن المهم ضمان التأهل، وبعد ذلك لكل حادث حديث".

محمد نامي
لاعب الهلال السابق

مهند ينتظر قرار العودة

جدة ـ عبد الله أحمد

يحدد الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خلال أيام، موعد عودة مهند عسيري، المهاجم، إلى خوض المباريات مجددًا، بعدما شارك أمس في التدريبات الجماعية للمرة الأولى منذ أشهر.

وتزامنت عودة عسيري إلى التدريبات مع استئنافها استعدادًا لمواجهة استقلال طهران الإيراني، الأربعاء المقبل، ضمن الجولة الختامية لأولى مجموعات البطولة القارية.

وبدأ لاعبو الأهلي الحصة التدريبية بأداء مجموعة من التمارين اللياقية، شملت مجموعات التقوية واللف حول المضمار.

في أعقاب ذلك، قسّم فلادان اللاعبين إلى مجموعات، لتطبيق تمارين فنية، كتناقل الكرة بسرعة ومن لمسة واحدة.

وخصَّص الصربي فقرة لتدريب المدافعين والمهاجمين على الكرات الهوائية، فيما أدى حراس المرمى تمارين خاصة تحت إشراف مدربهم.



صورة التقطت أمس لمهند عسيري مهاجم الأهلي يؤدي تمرينًا لياقيًا على انفراد في أول أيام عودته إلى تدريبات الفريق الجماعية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

8 انتصارات سعودية

الرياض ـ الرياضية

ترفع مباراة الأهلي واستقلال طهران، المقررة الأربعاء المقبل، مواجهات الأندية السعودية والفريق الإيراني في دوري أبطال آسيا، إلى 20 مواجهة.

وخلال المواجهات الـ 19 الماضية، انتصر الاستقلال 10 مرات، مقابل تلقّي 8 هزائم، فيما انتهت مباراة واحدة بالتعادل.

وسبق للأهلي مواجهة الاستقلال في 3 مباريات، انتهت أولاها وثانيتها بخسارة الفريق السعودي، الذي انتصر في الثالثة خلال الجولة الثانية من النسخة الجارية.

وواجهت 7 أندية سعودية الاستقلال من قبل، هي الهلال والنصر والاتحاد والأهلي والشباب والاتفاق والتعاون.

مباريات الأندية السعودية والاستقلال

فوز الاستقلال	فوز الأندية السعودية	التعادل
10	8	1

القاسم:
ندرس الاعتماد على الحكم السعودي

الأمين يفتح قلبه في حوار موسع.. ويتحدث عن كل شيء

يعدُّ الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم بمنزلة الرئيس التنفيذي في أي مجال آخر من خلال تواصله المباشر مع رئيس مجلس الإدارة، ومتابعته قرارات المجلس، والجمعية العمومية، وتطبيقها، إضافة إلى مسؤوليته عن الإجراءات الداخلية بوقوفه على رأس الهرم التنفيذي.

وفي الاتحاد السعودي لكرة القدم، يرسم مجلس الإدارة الخطط، ويُصدر القرارات، ويتولى إبراهيم القاسم، الأمين العام، مسؤولية تطبيقها، ومتابعة سير العمل لتحقيق الأهداف والاستراتيجيات. ويشكِّل القاسم نقطة التواصل بين الاتحاد السعودي لكرة القدم والعالم الخارجي بمختلف جهاته الرياضية وغير الرياضية في الداخل والخارج.

وفي حواره مع "الرياضية"، كشف إبراهيم القاسم عن أن اتحاد القدم بصدد التعاقد مع مدير فني عالمي لمتابعة تطبيق استراتيجية الاتحاد، وإعادة هيكلة مسابقاته بما يتناسب مع الأهداف، وأشار إلى أهمية عودة الحكم السعودي، واصفًا الأخطاء التحكيمية بجزء من اللعبة. كذلك، تحدث القاسم عن قرارات لجنة الانضباط التي تصله نسخة منها على البريد الإلكتروني، للعلم والإحاطة فقط، وسبب عدم عقد الجمعية العمومية للاتحاد حتى الآن، ومسألة إدخال لاعبي الأندية السعودية المشاركة في دوري أبطال آسيا 2020 الحجر الصحي بعد عودتهم.

حوار: عبد الله الحنيان

صورة التقطت لإبراهيم القاسم أمين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم يتحدث إلى الزميل عبد الله الحنيان أثناء الحوار

01
أخيرًا، انتهى موسم رياضي طويل.. بالحديث عن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ما الصعوبات الأبرز التي واجهتكم عند إقرار الاستئناف؟

تمثَّلت هذه الصعوبات في كيفية استئناف ثلاثة دوريات بمجموع 60 فريقًا، وإعادة 700 أجنبي، يوجدون خارج السعودية، ما بين لاعبين وأجهزة فنية وطبية وعائلاتهم، إضافة إلى الطواقم التحكيمية الأجنبية، وكيف تنقلهم إلى السعودية في ظل عدم وجود طيران دولي، مع حدود مغلقة! ومن أجل ذلك، قضينا ثلاثة أشهر من العمل المتواصل، بمتابعة مستمرة، ودعم لا محدود من الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، وتنسيقه الدائم مع ياسر المسحل، رئيس اتحاد القدم، حيث تم تذليل كافة الصعوبات، ولولا وقفته ودعمه ما كنا استكملنا المنافسات. ولا بد كذلك من ذكر الجهود الكبيرة التي بذلها عبد الإله الدلاك، مساعد الوزير، والوكلاء، وكافة منسوبي وزارة الرياضة، كما أشكر مجلس إدارة الاتحاد، وكافة منسوبيه، ورابطة الدوري السعودي للمحترفين على هذا العمل المتكامل والمتناسق من أجل عودة المسابقات الكروية.

02
ماذا فعلتم لتجاوز هذه الصعوبات؟

تمَّ تشكيل فريق عمل من ممثلين من الوزارة، واتحاد القدم، والرابطة، إضافة إلى المتابعة المستمرة مع الأندية، وهنا، أثني على تعامل رؤساء الأندية الـ 60 في هذا الجانب، كما استخرجنا استثناءات للأجانب على مراحل مختلفة، ثم طلبنا إحصائية للأجانب الموجودين خارج السعودية ودولهم، وبناءً عليها حدَّدنا الدول الأكثر تجمعًا لهم لنقلهم من خلالها، وهو ما تمَّ بالفعل حيث حجزنا طائرات خاصة، نقلتهم من البرازيل وتونس ومصر، وطائرةً من باريس للموجودين في أوروبا، وأخرى من تونس إلى الرياض مرورًا بمصر، وأشكر الجهات الحكومية على دعمها وتعاونها الكبير مع المنظومة الرياضية، وتحديدًا وزارات الداخلية والخارجية والصحة، إضافة إلى هيئة الطيران المدني، والشكر موصول إلى الإخوة في شركة الخطوط السعودية، وطيران ناس.

03
ما الجهة المسؤولة عن تطبيق البروتوكول الطبي في الأندية وأثناء المباريات؟

كل جهة لها بروتوكول خاص بها، ووزارة الرياضة أصدرت البروتوكول الرياضي، وانبثقت عنها بروتوكولات مسابقات كرة القدم، من آلية للتمارين والمباريات والمعسكرات، وبعد إصدارها تمَّ إنشاء غرفة عمليات برئاسة الدكتور صالح الحارثي، رئيس اللجنة الطبية في اتحاد القدم، وكانت هناك متابعة مستمرة للحالات الإيجابية الموجودة في الأندية حتى تعافيها. في الحقيقة، وزارة الرياضة، والصحة، و"وقاية" بينها تنسيق مستمر، أثمر عن إتمام دورينا دون معوقات تذكر.

الأندية مسؤولة
عن لاعبيها ومدربيها أمام «وقاية»

04
ماذا عن تطبيق الحجر الصحي بعد وصول اللاعبين والمدربين من خارج السعودية، مَن المسؤول عن متابعة ذلك؟

عند وصول أي شخص من الخارج، يوقِّع تعهدًا بحجر نفسه لمدة سبعة أيام، وفقًا لبروتوكول "وقاية"، وهذا الأمر حدث مع الحكام الأجانب، حيث أبعدناهم عن تحكيم مباريات اليوم الأول من عودة الدوري لتأخر رحلتهم يومًا واحدًا، وعدم إتمامهم الحجر كاملًا "سبعة أيام"، فرحلتهم كانت مجدولةً بأن تصل قبل أسبوع كامل من المباراة الأولى، لكنها تأخرت يومًا واحدًا لظرف خارج عن الإرادة، لذا تمَّ إبعادهم عن التحكيم حتى إتمام الحجر.
متابعة تطبيق بروتوكول حجر الحكام كانت مسؤوليتنا، أما الأندية فكانت مسؤولةً عن تطبيق الحجر على لاعبيها ومدربيها أمام "وقاية".

05
شاهدنا عددًا من التجاوزات خلال الفترة الماضية، ما بين تصريحات وبيانات، وردَّد بعضهم بصوت مسموع، أن عقوبات لجنة الانضباط لم تكن رادعة. ما مدى رضاكم عن عمل اللجنة؟

لجنة الانضباط مستقلة بلوائحها وأنظمتها، والسلطة عليها للجمعية العمومية. بوصفي الأمين العام للاتحاد، أتابع قرارات اللجنة مثل الأندية تمامًا، وتصلني نسخة منها على الـ "إيميل" للعلم فقط، وفي الواقع، هي لجنة مثل غيرها من اللجان الرياضية، وتحتاج لوائحها إلى تحديث مستمر، فالوسط الرياضي فيه مستجدات كثيرة، واللوائح تحتاج إلى تحديث دائم، وهذا ما يحدث للوائح الاتحاد الدولي "فيفا". نحن الآن نعمل على تحديث اللوائح في الاتحاد، بما فيها لائحة النظام الأساسي، وسننتهي من ذلك خلال الفترة المقبلة.

06
فيما يخص عودة الحضور الجماهيري إلى الملاعب في الموسم الجديد، هل هناك تصور عام لديكم عن هذا الأمر؟

عودة الجماهير من اختصاص الجهات المعنية الكبرى في السعودية، فالقطاع الرياضي مثل أي قطاع آخر في الدولة، تقرِّر آلية العمل فيه اللجنة العليا لمتابعة مستجدات فيروس كورونا، التي يوجد فيها ممثل لوزارة الرياضة. حاليًّا، لا يوجد أي صورة واضحة حول الموضوع، ومتى ما وصلتنا التوجيهات سنعمل بها فورًا.

07
جدولة مباريات نصف نهائي مسابقة كأس الملك، لماذا تم إقرارها بين مباريات الموسم الجديد؟

كنا مضطرين إلى ذلك. استئناف الدوري تمَّ جدولته بناءً على روزنامة الاتحاد الآسيوي، وأيام "فيفا". صحيحٌ أن بعض القارات أجَّلت مبارياتها، لكن هناك منتخبات عسكرت، و"فيفا" أعطى الحق للنادي واللاعب بالرفض في حال إلزامية دخوله الحجر الصحي بعد العودة، وللعلم، لاعبو أنديتنا عند عودتهم من دوري أبطال آسيا قد يدخلون الحجر. الوقت كان ضيقًا، والظروف كما تعلمون استثنائية بسبب الجائحة، لذا جاء هذا الموعد بوصفه أنسب خيار.

08
هل تحدَّد موعد النهائي؟

تم إرسال بعض التواريخ المقترحة إلى الجهات المختصة، وهي المسؤولة عن تحديد التاريخ.

09
لماذا لديكم لجنتا مسابقات؟

ليست لدينا لجنتان. هناك لجنة مسابقات خاصة ببطولات الاتحاد، وتقع تحت مظلة الاتحاد، أما لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين، فهي مختصة في البطولات التي تقع تحت مظلة الرابطة. في جميع دول العالم التي لديها روابط دوري هناك لجنة مسابقات خاصة في الرابطة، وأخرى في الاتحاد المحلي.

10
ألا يُحدث ذلك تداخلًا في العمل بين اللجنتين؟

أبدًا لم يحدث ذلك. هناك تنسيقٌ مستمر بينهما، ولا يوجد أي تداخل في عملهما. لدينا في الاتحاد يترأس اللجنة نعيم البكر، وفي الرابطة أحمد الراشد، وهما يؤديان عملًا كبيرًا ومنظمًا على أعلى مستوى، وللعلم، قبل أي موسم، تبدأ الجدولة بروزنامة "فيفا"، والاتحاد الآسيوي ومسابقاته، منها دوري الأبطال، ثم يتم تسكين مباريات دوري المحترفين، وكأس الملك بالتنسيق بين اللجنتين.

11
دعنا ننتقل إلى ملف الحكام.. ما مدى رضاكم عن الطواقم الأجنبية التي استُعين بها؟

لست مَن يقيِّم الحكام، لكن وفق تصوُّري الخاص، أرى أن الأخطاء واردة مع كل حكم، وفي كل مكان. لجنة الحكام استعانت بحكام متميزين جدًّا، من بينهم الأرجنتيني بيتانا، الذي شارك في افتتاح ونهائي كأس العالم 2018، وحتى بيتانا نفسه مُعرَّض للخطأ، ويجب علينا تفهُّم ذلك.
في قانون كرة القدم هناك قواعد ثابتة، وبينها وُضعت مساحة لتقدير الحكم. هناك قرارات قد تُحتسب في الدوريات الأوروبية وقد لا تُحتسب في الدوريات الإفريقية، أو الآسيوية.

12
نفهم أنكم راضون عن أداء الحكام؟

هذا الأمر نتركه للمتابعين، فهم مَن يقيِّمون مستوى الرضا، لكن بطبيعة الحال، دائمًا ما نسعى إلى التطوير قدر الإمكان، وأخطاء الحكام جزء من اللعبة، وواردة في كرة القدم.

13
ماذا عن الحكام السعوديين، ما الذي فعله الاتحاد لتطوير مستواهم؟

قبل موسم 2019ـ2020، كان عدد الحكام المعتمدين لدينا لاستخدام تقنية "VAR" ستة فقط، أما اليوم فقد بلغ عددهم 44 مجازًا من الـ "IFAB"، المجلس التشريعي لكرة القدم المسؤول عن هذه التقنية، إضافة إلى جلب اثنين من أفضل الكفاءات التي مرَّت على "فيفا" في مجال تطوير الحكام، وليس التعيين، وهما الإسباني فرناندو تريساكو، والسويسري مانويل نافارو، وقد أثار هذا الأمر إعجاب الكثير من الاتحادات، وتحدث المسؤولون فيها أكثر من مرة عن نجاحنا في إحضارهما. هذا الثنائي يؤدي عملًا جبارًا لتطوير الحكم السعودي، ومطلوب منا اليوم دعم مشروع حكامنا بوصفه منظومةً متكاملة لإعادة الثقة فيهم.

14
متى سيتم الاعتماد عليهم في إدارة مباريات الدوري؟

كان لهم حضور قوي في المباريات التي أسندت إليهم، وندرس حاليًّا في مجلس الإدارة مع لجنة الحكام الاعتماد عليهم بشكل أكبر في المستقبل، وسيكون هناك تنسيق بين الاتحاد والرابطة والأندية حول ذلك.

15
هل يعني ذلك أن الدوري الجديد سيقوده حكام سعوديون؟

لم يتحدد بعد الموعد، لكننا حريصون على اختيار وقت مناسب لفعل هذا الأمر، وقرارٌ مثل هذا سيُتَّخذ من قبل لجنة الحكام بالتشاور مع المجلس، وسيكونَ هناك حكام أجانب وفق آلية معينة ومناسبة.
شخصيًّا، أرى أن عودة الحكم السعودي ضرورية، والأهم من ذلك أن نؤمن بأن الأخطاء جزء من اللعبة، ومع وجود تقنية "VAR"، ستقل أخطاء الحكم دون شك، مع الأخذ بعين الاعتبار أن تدخُّل التقنية لا يعني بالضرورة انتفاء الأخطاء، لكنَّ "VAR" حتمًا ستقلِّل منها.
هناك أمرٌ مهم أيضًا، يدعم عودة الحكم السعودي، وبوجوده ستكون القرارات في الحالات المتشابهة متوافقة إلى حدٍّ كبير، وهو أن آلية تفسير القانون لدى حكامنا واحدة لتعلُّمهم، وحضورهم الدورات نفسها، وإعدادهم بشكل واحد، وهذا ما لا يحدث عندما نجلب حكامًا من مختلف القارات، حيث تأتي تقديراتهم مختلفة للحالات نفسها.

16
ما استراتيجية الاتحاد، وأين أنتم، وأين ستصلون؟

مع تزكية هذا الاتحاد، غيَّرنا استراتيجية اتحاد القدم، لتكون استراتيجيةً طويلة المدى، ومناسبة لكل الاتحادات المقبلة، ولا تعتمد أبدًا على أشخاص بعينهم. مشكلتنا في الأعوام الماضية كانت عدم وجود استراتيجية ثابتة، لذا كان كل شيء يذهب حين اختيار اتحاد جديد، حيث يبدأ عملُه من الصفر.
الاستراتيجية الحالية، التي تم عرضها على وزارة الرياضة، استراتيجية شاملة وطويلة المدى، وتشتمل على مشروع بناء جيل كروي لكأس العالم 2030. نحن لا نفكر كيف نجهز منتخب 2022، فهذا مشروع لا توجد فيه مساحة كبيرة للتطوير بحكم أن الجيل الحالي جاهز، وهو مَن سيمثل منتخبنا في حال تأهله، بإذن اللّٰه.
لدينا خطة بناء مع أكاديمية "مهد"، التي انطلقت أخيرًا، وهذه نقطة البداية مع الاستراتيجية الوطنية، وليس استراتيجية كرة القدم فقط، وضمن خططنا الاستراتيجية أيضًا مراكز التدريب التي نشاهدها، ويعمل عليها بندر الأحمدي، عضو مجلس الإدارة، وقد شاهدنا أنديةً عدة تستقطب النشء منها، كما هو الحال مع وحدة اكتشاف المواهب.

17
هل تحتوي الاستراتيجية على أهداف محددة لرفع مستوى الدوري وتصنيفه؟

بالتأكيد. نحن قريبون من التعاقد مع مدير فني عالمي وصاحب خبرة عريضة، سيعمل على مساعدتنا في مجلس الإدارة على تطبيق الاستراتيجية، وإعادة هيكلة المسابقات السعودية بما يتناسب مع الاستراتيجية والأهداف بعيدة المدى، وسيكون من مهامه تشكيل فرق عمل لمتابعة النشء الذين بدأنا في تجهيزهم للمستقبل، وسيتلقى تقارير بشكل دوري عن اللاعبين الذين سيكونون مستقبل المنتخب السعودي بعد عشرة أعوام، وسيكون هناك مسار خاص باللاعب والبطولات التي سيشارك فيها، وتكملة ما يحتاج إليه، بالتنسيق مع مدربي المنتخبات، بهدف تهيئته لقيادة المنتخب في المستقبل.

18
متى ستُعلن هذه الاستراتيجية بشكل مفصَّل؟

قريبًا، بإذن اللّٰه. وصلنا حاليًّا إلى صيغة نهائية للاستراتيجية، وتحديثها يجري على قدم وساق بعد توقف بسبب جائحة فيروس كورونا، وعبد العزيز العَفالق، عضو مجلس الإدارة، يقود فريق عمل لإتمام هذا الملف.

19
ماذا عن ملف استضافة كأس آسيا 2027 الذي تم إعلانه أخيرًا؟

أؤكد مجددًا بأننا محظوظون بالدعم الكبير الذي نتلقاه من قيادتنا الرشيدة، ممثَّلةً في خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وولي عهده الملهم الأمير محمد بن سلمان، إضافة إلى وزارة الرياضة، ممثَّلةً في الأمير عبد العزيز بن تركي. لدينا كل مقومات النجاح، وليس هناك شيءٌ يمنع السعودية من استضافة أكبر الأحداث، بما فيها الرياضية، والشواهد على ذلك كثيرة.
على صعيد كأس آسيا، لدينا إرثٌ كبير فقد وصلنا إلى النهائي ست مرات، وحققنا اللقب ثلاث مرات، لكننا مع الأسف لم نستضف البطولة سابقًا، وأعتقد أن الوقت قد حان لذلك حتى يرى العالم أجمع قدراتنا وإمكاناتنا، وكيف يمكن للسعودي أن يحوِّل الصعب إلى سهل، ويدعمنا في هذا الملف الاستضافات الكبيرة السابقة في مختلف الرياضات، ونجاحها المبهر، وصداها الذي وصل إلى جميع أنحاء العالم.

20
هل لديكم خطط لتطوير الملاعب، أو إنشاء أخرى جديدة؟

من شروط استضافة البطولة وجود عشرة ملاعب جاهزة، وأن يستوعب اثنان منها 40 ألف مشجع على الأقل، وألَّا تقل سعة البقية عن 20 ألفًا.
لم يتم تحديد الملاعب حتى الآن، لكنني أعتقد أن وزارة الرياضة لديها خطة لتطوير الملاعب، فالملف يحظى بدعم مباشر منها، وكذلك الأمر بالنسبة إلى جميع القطاعات الحكومية الأخرى الداعمة لهذا الملف.

21
ألا ترى أن موعد تدشين الحملة لم يكن موفقًا؟

بل أراه موفقًا. اختيارنا آخر جولة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لإعلانها كان موفقًا جدًّا، نظير حجم المتابعة الكبيرة للدوري، والحمد للّٰه، أوصلنا رسالتنا، وأوضحنا شعار الحملة، فبحسب دراساتنا، تمكَّنا من تحقيق الهدف المنشود، وقد أخذت الجولة حقها من الزخم الإعلامي والمتابعة، ولم يؤثر أي من الحدثين على الآخر.

22
ما الجديد بشأن ملف كرة القدم النسائية؟

تمَّ تشكيل إدارة كرة قدم نسائية بقيادة أضواء العريفي، التي تؤدي عملًا جبارًا في هذا الجانب.
في الحقيقة، نحن بدأنا من الصفر، وهذا أمرٌ صعب، ومن نتائج عملنا حصول مدربات سعوديات على رخص معتمدة للتدريب، وهناك مشروع قائم لتطوير طواقم تحكيم نسائية، كما أن لدينا منتخب الصالات الذي شارك في الكويت تحت مظلة اللجنة الأولمبية، وحقق الميدالية البرونزية. العمل مستمر في هذا الجانب، وأعتقد أننا في حاجة إلى وقت أطول، لأن الاستحداث يتطلب ذلك.

لدينا إرث كبير..
وحان وقت استضافة الأمم الآسيوية

23
فيما يتعلق بالجمعية العمومية، منذ مدة طويلة لم تُعقد، ما السبب؟

بحسب النظام الأساسي للاتحاد السعودي لكرة القدم، تُعقد الجمعية العمومية مرة واحدة على الأقل في كل موسم، وقد تم عقدها في بداية الموسم إبان تزكية مجلس الإدارة. الجمعية العمومية كان من المفترض أن تُعقد في مارس الماضي، بالتزامن مع مباراة المنتخب السعودي أمام اليمن، وعندما تمَّ تأجيلها، فكَّرنا أن نعقدها عن بُعد "أون لاين"، لكن رأى مجلس الإدارة أن تعقد حضوريًّا.
هناك الآن موعد مبدئي لعقدها في نوفمبر المقبل، الذي من المحتمل أن يشهد معسكر المنتخب السعودي الأول.

24
ماذا عن ملف مشاركة أندية سعودية حاليًّا في دوري الأبطال، ودوركم بوصفكم اتحادًا وطنيًّا تجاهها؟

في البداية، أود أن أشكر الاتحاد الآسيوي على تعاونه مع اتحاد القدم والأندية السعودية، فقد شهدنا تعاونًا في عملية تسجيل اللاعبين بحكم تأخر انتهاء موسمنا الرياضي، وفي توزيع الفرق على الفنادق، إذ تنص تنظيمات الاتحاد الآسيوي على سكن أندية الدولة في فندق واحد، حيث حصلنا على استثناء، وجرى توزيع أنديتنا على فندقين، وأنا الآن موجود في قطر لمتابعة الأمور، ومحاولة تسهيل أي عقبات قد تواجه الأندية السعودية هناك.

25
ظهور حالات إيجابية في بعثة الهلال وبين اللاعبين، هل يهدد استكمال مشاركة الفريق؟

لا، فبروتوكول الاتحاد الآسيوي يلزم بعزل اللاعب المصاب لمدة 14 يومًا من تاريخ بداية العزل، بعد ذلك يحق له المشاركة، وبالمناسبة أدعو اللّٰه أن يشفي المصابين، وألا يرينا وإياهم أي مكروه.

26
ماذا لو ازداد عدد الحالات الإيجابية، لا قدَّر اللّٰه؟

اللوائح تنص على أنه إذا قل عدد اللاعبين عن 13، تُلغى المباراة، ويعدُّ الفريق خاسرًا. هذه لائحة المسابقات في الاتحاد الآسيوي وكذلك "يويفا".

27
أين الاتحاد من توثيق بطولاته؟

كما ذكرنا سابقًا، نحن نعمل على رصد تاريخ الاتحاد السعودي كاملًا، لكونه ملفًّا مهمًّا لكل اتحاد. أتذكر عند تزكية الاتحاد، سألنا الرئيس: هل لدينا تاريخ موثق؟ ومَن أول رئيس، والثاني، والثالث؟ ومَن الأمناء؟ من هنا بدأنا خطوات فعلية لتوثيق تاريخ الاتحاد السعودي.
لو زرنا أي اتحاد محلي، أو الاتحاد الآسيوي، أو "فيفا"، سنحصل على "بروشور" خاص بتاريخ الاتحاد ورؤسائه وسجله الذهبي، وهدفنا المباشر من هذا التحرك توثيق التاريخ أولًا، وبطبيعة الحال ستندرج تحته البطولات منذ التأسيس.

28
لديكم وثائق تاريخية لكنها حبيسة الأدراج، متى ستفصحون عنها؟

سيُفصح عن كل شيء بالوثائق قريبًا، وسيُسرد تاريخ الاتحاد السعوديّ بالكامل من خلالها.

29
ما مدى رضاكم عن عمل اللجنة الإعلامية في الاتحاد؟

بدايةً، يجب أن ندرك أن كل عمل قابل للتطور. فريقنا الإعلامي يعمل بشكل مميز، وفي تطور مستمر، وهناك تغطيات مباشرة لفعاليات الاتحاد ومسابقاته وأخباره، إضافة إلى التواصل مع الجهات الإعلامية، والرد على استفسارات الإعلاميين.

30
المحتوى الإبداعي غائب عن منصات التواصل، والأندية تتفوق عليكم في هذا الجانب، أليس كذلك؟

يجب أن ندرك أن الاتحاد مختلف عن الأندية. محتوانا يجب أن يكون مناسبًا للمرحلة. نحن في الغالب نقدم أخبارًا رسمية للاتحاد بوصفه جهة مشرفة، أخبارها مقنَّنة، أما الأندية، فتقدم التعاقدات، والمباريات، ولديها مساحة للإبداع، وإذا دققنا أثناء مباريات المنتخب، فسنرى أن طاقمنا الإعلامي يقدم محتوى مختلفًا، وأشكرهم على عملهم.

إبراهيم القاسم
الأمين العام

الخبرات العملية
- خبرة 13 عامًا في مناصب إدارية وتقنية متعددة في شركة أرامكو
- منسق عام لمباريات دوري المحترفين السعودي والاتحاد الآسيوي من 2011 حتى 2015
- الأمين العام لنادي الاتفاق من 2015
- حاصل على دورة المديرين التنفيذيين في كرة القدم في الاتحاد البرتغالي

الشهادات العلمية
- بكالوريوس في علوم الجيولوجيا من جامعة نيو أورليانز، الولايات المتحدة الأمريكية
- ماجستير في هندسة البترول من جامعة تكساس A&M، الولايات المتحدة الأمريكية

القرارات الانضباطية
تصلني على الـ «إيميل» فقط

هدفنا
توثيق تاريخ اتحاد القدم

«مهد»
ترسم مستقبل نجومنا

صور التقطت لإبراهيم القاسم الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم أثناء إجاباته عن أسئلة الحوار حول العديد من القضايا والملفات

تصوير: علي الظاهري



الفريق		الفريق	الملعب	المدينة	التوقيت
النجوم	VS	أحد	مدينة الأمير عبد الله بن جلوي	الأحساء	08:30
البكيرية	VS	الباطن	مدينة الملك عبد الله الرياضية	بريدة	08:30
الجبلين	VS	جدة	الملعب: الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي	حائل	09:00
الكوكب	VS	حطين	الملعب : نادي الشعلة	الخرج	09:00
القادسية	VS	الجبل	الأمير محمد بن فهد	الدمام	08:30
التقدم	VS	الطائي	نادي النجمة	عنيزة	08:30
العين	VS	نجران	مدينة الملك فهد الرياضية	الطائف	08:30
المجزل	VS	الشعلة	مدينة المجمعة الرياضية	المجمعة	08:30
الأنصار	VS	الثقبة	نادي الأنصار	المدينة المنورة	08:30



سعد المهدي
@Almahdisaad

الشلهوب ذاكرة الإبداع والبطولات

أعلن محمد الشلهوب اعتزاله الكرة، ربما يقام له حفل تكريمي، لا أظن أن يطلبه لنفسه، لكن ناديه سيفعل ذلك في أقرب فرصة.

الشلهوب كرم نفسه بمسيرته العطرة، وسيعيش بعيدًا عن كرة القدم والشهرة والأضواء بسكينة وقناعة، لأنه فعل أكثر من شيء في الملعب وخارجه، وأخذ كل شيء من على منصات التتويج، هو متصالح مع نفسه لذا لن تجده يلاحق الأضواء ويستجدي التكريم، لن يخرج لسانه لزملائه القدامى ولن يلاحق النجوم الجديدة ليكسر مجاديفهم ويتتبع زلاتهم، أو يحرمهم من أخذ دورهم في الظهور.

برز بعد الألفية الجديدة لكنه كان يلعب كرة القدم الحقيقية قبل العاشرة من عمره، ينادونه أقرانه وأسرته داخل المنزل بمارادونا، لكنه عاش بعد نضوجه زمن ميسي، يلعب خصومه دور الخلايا النائمة، لا يهاجمونه لكنهم يستميتون في مدح سلوكه القويم، يريدون له أن يكون الشاب الخلوق لا اللاعب الموهوب الماهر والمحترف بأعلى درجات الاحترافية، لا تجدهم يضعونه مع أساطير الكرة السعودية، ولا يسألون عنه إذا تم تغييب ذكره، يريدون حجره في زاوية الولد الطيب، لا صانع اللعب والعقل المفكر واللاعب الماهر.

يظهر عليهم انزعاج كبير إذا دخل بديلاً وارتدى شارة القيادة، و"يتحلطمون" إذا تقدم لرفع كأس البطولة، يروجون أن لا فائدة من تواجده منذ مواسم مضت، وأن لا إسهامات له تشفع أن يبقى، ويصابون بالضيق إذا ربط الجمهور الشلهوب بعدد البطولات التي حصل عليها مع الفريق، كل ذلك كان يفشل خطط إبعاده عن المشهد، يريدونه لاعبًا جيدًا لكن ليس أسطورة كروية، يفوق معظم من منحوا هذا اللقب.

في الإعلام من يهاب المعتزل طويل اللسان، في الجمهور من يسير وراء من يلعب دور الضحية، وفي هؤلاء من نال الشهرة والمال أكثر مما حصل عليه حين كان لاعبًا، الشلهوب لن يكون مثلهم لكن لن يطويه النسيان، وعنوانه موشوم في ذاكرة البطولات، ستظل صورته تطارد من اعتقدوا أن صفحته طويت على الشلهوب المحبوب، لا الفنان الماهر المبدع الموهوب.

ربما يظن بعضهم أن الشلهوب بلا خصوم، وهذا غير صحيح، كل مبدع له محبون وكارهون، الحب له أسبابه ولا يمكن إخفاؤه، الكره كذلك له أسبابه أيضًا أقلها الغيرة وأسوأها الحسد... الشلهوب عاش العشرين عامًا وهو على يقين أن لا تصفيق شعر به يهز فؤاده، غير تصفيق وهتاف ومحبة جمهور القميص الأزرق.



صورة التقطت أمس للأسترالي ريس ويليامز لاعب فريق القادسية يلعب الكرة بقدمه، وحسين النطار زميله يستعد لاستقباله أثناء التدريبات المهارية باستخدام شبك الكرة الطائرة (المركز الإعلامي ـ القادسية)

القادسية.. اللقاء الأخير

الدمام ـ حسين الخيواني

استأنف فريق القادسية الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته بعد إجازة اليومين التي منحها المدرب للاعبين، وذلك استعدادًا للقاء اليوم أمام الجيل في الدمام ضمن الجولة 38 الأخيرة لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وهي المباراة الختامية للفريق بعد أن ضمن الصعود لدوري المحترفين.

وتغيب ماجد الخيبري وعبد المحسن القحطاني، لاعبا الفريق، عن التدريبات بسبب خضوعهم للعلاج في عيادة النادي، كما تغيب فرج الغشيان الذي أجرى عملية جراحية صباح أمس.



صورة التقطت أمس للاعبي نجران أثناء التدريبات استعدادًا للقاء العين (المركز الإعلامي ـ نجران)

نجران يلعب بالشباب

أبها ـ حسن ذيبان

ينتظر أن يمنح السعودي عبد اللّٰه آل حيدر، مدرب فريق نجران، الفرصة لعدد من اللاعبين الشباب عندما يواجه مضيفه العين، اليوم. ويهدف آل حيدر إلى تجريب اللاعبين الذين لم يأخذوا فرصتهم لاختيار الأبرز إلى قائمة الفريق التي ستبدأ الإعداد للدوري .

العين يستعيد الزهراني

أبها ـ حسن ذيبان

يعود سعيد الزهراني، لاعب الوسط المتقدم بفريق العين الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة التي ستخوض لقاء نجران، اليوم، في الطائف بعد غيابه عن الجولة الماضية لظروف خاصة.

وأدى الفريق تدريباته، أمس، استعدادًا لآخر مبارياته في دوري الدرجة الأولى، بعد أن ضمن الصعود لدوري المحترفين للمرة الأولى في تاريخه، تحت إشراف التونسي الحبيب بن رمضان مدرب الفريق.

وخضع اللاعبون لتمارين خفيف.

صورة التقطت أمس للنيجيري بيتنر نوراه لاعب فريق العين ينفذ تمارين لياقية بالكرة ويبدو حسن حجي زميله (المركز الإعلامي ـ العين)

اهتمام إداري

حفر الباطن ـ طلال القطيني

استضاف ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في بريدة، أمس، تدريبات فريق الباطن الأول لكرة القدم الذي سيواجه مضيفه الكبيرية، اليوم، في الملعب نفسه ضمن الجولة 38 الأخيرة لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وحظي التدريب بحضور إداري كبير نظرًا لأهمية المباراة، حيث إن الفوز فيها أو التعادل سيمنح الفريق لقب الدوري بعد أن ضمن الصعود لدوري المحترفين قبل أربع جولات، وخاطب ناصر الهويدي، رئيس النادي، اللاعبين قبل بداية التدريبات.

العرياني يقود جدة

جدة ـ عبد الغني عوض

يعقد مجلس إدارة نادي جدة اجتماعًا مهمًا مساء غد لإتمام التعاقد الرسمي مع محمد العرّياني، المدرب الجديد للفريق الأول لكرة القدم، لقيادته في الموسم المقبل بعد رحيل حمود الصيعري، المدرب السابق، عقب انتهاء الموسم الذي اختتمه الفريق في المركز الثامن، وينتظر أن يترأس الاجتماع أحمد البعداني رئيس النادي.

من ناحيته، نقل محمد العرياني، المدرب الجديد، التدريبات من ملعب الحرازات الذي استأجره النادي إلى رديف ملعب الجوهرة في مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية، بحضور 30 لاعبًا لانتقاء العناصر البارزة لتكوين فريق جديد بعد رحيل أكثر من 17 لاعبًا. وقال لـ "الرياضية" العرياني: "حتى الآن لم أحدد أسماء اللاعبين المختارين بسبب عدم معرفة المراكز المطلوبة، لذلك أبلغت الإدارة باللاعبين الذين أرغب في استمرارهم، ولم يتم التفاوض معهم حتى الآن".

صورة التقطت أمس للاعبي فريق جدة الجدد أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ جدة)

مدرب جديد

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

تعاقدت إدارة نادي أحد مع التونسي جميل القاسم للإشراف على تدريب الفريق الأول لكرة القدم، ابتداءً من الموسم المقبل خلفًا للسعودي أيوب غلام المعار من فريق درجة الشباب في النادي.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة داخل النادي أن القاسم الذي وصل إلى المدينة المنورة، أمس الأول، سيتقاضى خلال العام الأول أكثر من مليون ريال كرواتب شهرية.

وسبق للقاسم أن أشرف على عدد من الفرق، السعودية.

من جهة أخرى، تعاقد النادي مع عبده بسيسي، حارس الفريق السابق، كمدير للفريق الأول.

عبر الخليج.. النهضة يبلغ الـ 60

صورة التقطت أمس للتونسي الأسعد الجزيري لاعب النهضة يتجاوز فهد الرشيدي لاعب الخليج، ويظهر مصطفى الموسوي (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

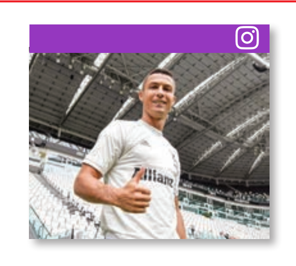
الدمام ـ أحمد الداود

أنهى فريق النهضة الأول لكرة القدم موسمه بالفوزعلى الخليج بهدف دون مقابل في اللقاء الذي جرى بينهما، أمس، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن الجولة 38 الأخيرة لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وسجل هدف المباراة الوحيد التونسي الأسعد الجزيري في الدقيقة الثالثة، ليرفع النهضة رصيده إلى 60 نقطة، ويتجمد رصيد الخليج عند 44 نقطة.

رونالدو.. الموسم بدأ

الرياض ـ الرياضية

أبدى البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول، جاهزيته لانطلاق الموسم الجديد، حيث يلاقي فريقه اليوم سامبدوريا في أولى مباريات الدوري الذي انطلق أمس. ونشر رونالدو صورته، في حسابه على إنستجرام "237 مليون متابع"، وهو بقميص التدريب على ملعب ناديه، وعلَّق قائلاً: "الموسم الجديد بدأ.. هل أنت مستعد؟". وحصلت الصورة على 3.8 مليون إعجاب، و23.9 ألف تعليق، خلال 7 ساعات فقط.

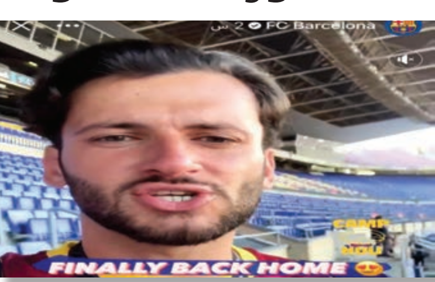


فرحة رودريجيز



نشر حساب نادي إيفرتون الإنجليزي في "إنستجرام" صورة الكولومبي خاميس رودريجيز، لاعبه الجديد، وهو يحتفل بأول أهدافه في الدوري في وسط بروميتش "2.5" أمس. وجمعت الصورة 126 ألف إعجاب.

ظهور الكامب نو



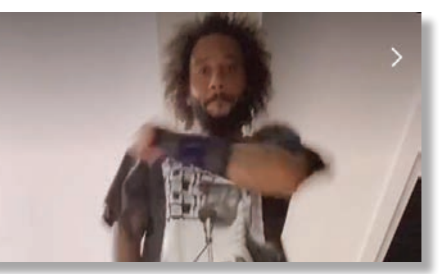
عرض نادي برشلونة الإسباني في حسابه على "فيسبوك"، أمس، لقطات فيديو من داخل وخارج ملعب كامب نو، الذي استضاف أمس للمرة الأولى مباراة فريقه الأول لكرة القدم أمام إلتشي على كأس خوان جامبر.

الفوز الأول



احتفل لاعبو فريق ليدز يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم بفوزهم الأول في الدوري، بعد الصعود، على فولهام أمس "3.4". وكتب حساب النادي على "تويتر" معلقًا على صورة فرحة لاعبيه: "نحن على الطريق".

خارج الملعب



أظهر البرازيلي مارسيلو، مدافع فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، جانبًا من حياته خارج الملعب، حيث عرض في حسابه على "تيك توك" فاصلاً من اللهو مع أطفاله. الفيديو جمع 1.4 مليون مشاهدة.

عودة بيل



عرض حساب نادي توتنهام الإنجليزي الإسباني على "سناب شات"، أمس، مقطع فيديو احتفاءً بعودة الويلزي جاريث بيل، جناحه السابق، على سبيل الإعارة من ريال مدريد الإسباني. وعنون المقطع بـ "بيل يعود".

الدوريات الكبرى..

9.5 مليون مشاهدة

الإسباني الأول على يوتيوب.. والإيطالي خارج المنافسة

الرياض ـ بهاء الدين فرج

نشطت قنوات الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى على "يوتيوب" عقب انطلاق المنافسات، حيث جمعت حتى أمس 9.5 مليون مشاهدة، وكانت أكثر القنوات نشاطًا هي القناة الإسبانية بـ 6.77 مليون مشاهدة بعد مضي جولتين فقط، وبفارق كبير عن نظيراتها، بحسب "سوشيال بليد".

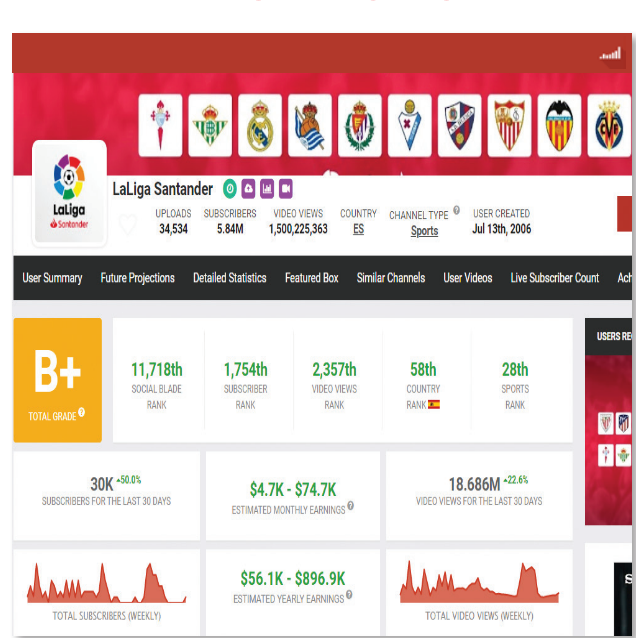
وتملك القناة "لا ليجا" 5.84 مليون متابع، وبلغ عدد مشاهداتها 1.5 مليار مشاهدة منذ إطلاقها في يوليو 2006، وتعد ثاني أقدم قناة بعد الألمانية.

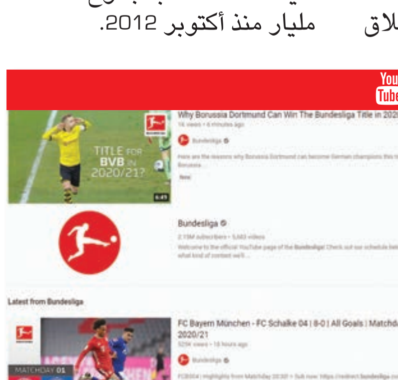
وحلَّت القناة الإنجليزية ثانية بـ 1.838 مليون مشاهدة منذ 12 سبتمبر الجاري، وهو رقم متواضع نسبيًّا مقارنة بقوة الدوري، إلا أن الأمر ربما يعزي إلى حداثة القناة، التي انطلقت في مايو 2019، وجمعت 133.285 مليون مشاهدة، و1.270 مليون مشترك.

أما القناة الألمانية، فمنذ انطلاق الدوري أمس الأول حصلت على 1.467 مليون مشاهدة، لكن رغم أن القناة انطلقت في إبريل 2006، إلا أن العدد الإجمالي للمشاهدات لم يزد عن 729.7 مليون، مع 2.15 مليون مشترك فقط.

أما الدوري الفرنسي، فرغم بدايته المبكرة، إلا أن قناته جمعت 90.357 مشاهدة، وربما يكون السبب قلة مشتركيها "298 ألفًا"، رغم مضي أكثر من تسعة أعوام على إطلاقها.

وأخيرًا جاءت القناة الإيطالية بـ 61.838 ألف مشاهدة، وذلك قبل ساعات فقط من انطلاق أولى مباريات الدوري. لكن العدد الكبير للمشتركين، الذي يبلغ 5.25 مليون، سيرفع الأرقام خلال الأيام المقبلة، خاصة أن القناة هي الأولى من حيث المشاهدات بمجموع 1.66 مليار منذ أكتوبر 2012.





مشاهدات الخمس الكبار

الإسباني	الإنجليزي	الألماني	الفرنسي	الإيطالي
6.77 مليون	1.83 مليون	1.46 مليون	90.46 ألف	61.838 ألف

ليفاندوفيسكي..

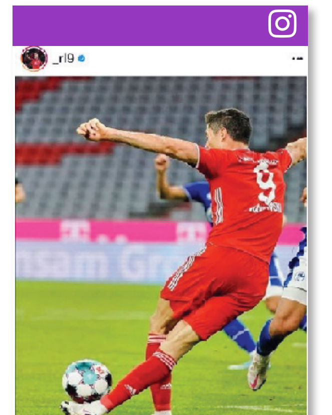
التمريرة الساحرة

الرياض ـ الرياضية

حظيت تمريرة "رابونا"، التي صنعها البولندي روبرت ليفاندوفيسكي، مهاجم بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، لزميله توماس مولر، وسجل منها أمس الأول أحد أهداف فريقه الثمانية في شباك شالكة، بتفاعل كبير على منصات التواصل الاجتماعي.

وبإتقان شديد ومن داخل منطقة الجزاء، أجرى البولندي الحركة التي يرجع أصلها إلى الأرجنتيني ريكاردو إينفانتي، لاعب فريق إستوديانتيس في 1948،. وجمعت صورة اللاعب 1.9 مليون مشاهدة وإعجاب على حسابات اللاعب وناديه في "تويتر، إنستجرام وفيسبوك".

كما جمع الفيديو على حساب النادي في تويتر على 295 ألف مشاهدة، إلى جانب 19 ألف تفاعل.



تياجو..

567 ألف متابع جديد

الرياض ـ الرياضية

ارتفعت أرقام حسابات الإسباني الدولي تياجو ألكانتارا على "إنستجرام، فيسبوك وتويتر" بشكل كبير، عقب انضمامه رسميًّا إلى فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس الأول، لتصل إلى 567 ألف متابع.

واستفاد ألكانتارا من الشعبية الكبيرة لناديه الجديد على المنصات الثلاث، التي تملك 45 مليون متابع، لزيادة رصيده، حيث جمع على "إنستجرام" في الجمعة والسبت الماضيين 368.512 متابعًا، بزيادة تصل إلى 60 في المئة، من ما جمعه خلال الأيام الثلاثين الماضية، الذي بلغ 570.330 متابعًا.

أما على "تويتر" فجمع ألكانتار خلال الفترة المذكورة على 136.058 متابعًا، بزيادة أكثر من 100 في المئة من رصيده خلال 30 يومًا سابقة، وتكرر الأمر نفسه على "فيسبوك" بـ 62.635 متابعًا جديدًا، بينما يبلغ المتوسط اليومي له 3.6 ألف متابع.

رونالدينيو

يكافح كورونا

الرياض ـ الرياضية

دعم رونالدينيو، نجم المنتخب البرازيلي وفريق برشلونة السابق، حملة أطلقتها إحدى المنظمات الطوعية، لمكافحة فيروس كورونا المستجد في البرازيل بعنوان "النجوم ينقذون الحياة". وعرض اللاعب فيديو يظهر فيه أهداف الحملة وأهميتها، وجمع 488 ألف مشاهدة، و992 تعليقًا. ويشارك في الحملة عدد من النجوم من أبرزهم الكولومبي رينيه هجيتا، حارس المرمى الدولي، والبرازيليان كافو وربرتو كارلوس. ويشهد حساب رونالدينيو على إنستجرام نشاطًا كبيرًا منذ إطلاق سراحه على خلفية جواز السفر المزيف في الباراجواي في 25 أغسطس الماضي، حيث جمع 371 ألف متابع جديد، ليصل إجمالي متابعيه إلى 51.876.823 متابع، كما ارتفعت تدويناته إلى 13 خلال الثلاثين يومًا الماضية، وجمعت آخر تسع تدوينات، تسعة ملايين إعجاب.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض 96611 2128000 · 96611 2121764

الوكيل الإعلاني



نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503
فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555
فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

أجويرو.. الغياب يمتد شهرين

مانشستر ـ الألمانية

أوضح جوسيب جوارديولا المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم أن المهاجم الأرجنتيني سيرخيو أجويرو سيغيب عن الفريق لمدة تصل إلى شهرين.

وخضع أجويرو 32 عامًا إلى جراحة في ركبته اليسرى في يونيو الماضي ولم يعد إلى الملاعب حتى الآن.

وقال جوارديولا للصحافيين أمس: "كنا نعلم أن الإصابة صعبة. ويحتاج أجويرو ربما إلى شهرين لاستعادة جاهزيته".



أجويرو

خاميس رودريجيز	الجنسية	سبق أن مثل	انضم حديثًا إلى	شارك في	ساهم في
	كولومبي	ريال مدريد	إيفرتون	مباراتين	هدف وصنع آخر

رودريجيز ينطلق بلكمة وهدف

افتتح سجله التهديفي في محطته الجديدة.. وقاد إيفرتون إلى القمة

لندن ـ الرياضية

افتتح الكولومبي خاميس رودريجيز، سجله التهديفي مع فريقه الجديد إيفرتون، أمس، وذلك ضمن مباريات الجولة الثانية من منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وأحرز خاميس رودريجيز الهدف الثاني لفريقه في مرمى ضيفه وست بروميتش ألبيون، في الدقيقة الأخيرة من زمن الشوط الأول ليساهم في تحقيق الفوز الساحق لفريقه، بخمسة أهداف مقابل هدفين ويساهم في صناعة آخر الأهداف ليتصدر إيفرتون مؤقتًا ترتيب الدوري.

ودخل النجم الكولومبي، عقب الهدف الثاني مباشرة، في مشادة مع كيران جيبس مدافع وست بروميتش، ليوجه الأخير لكمة إلى وجهه، ويحصل على البطاقة الحمراء.

يذكر أن جيمس "خاميس" رودريجيز "29 عامًا" سجل بذلك أول أهدافه في ثاني مباراة له في الدوري الإنجليزي الممتاز، بقميص إيفرتون، الذي انضم إلى صفوفه هذا الصيف قادمًا من ريال مدريد.

وحقق إيفرتون انتصاره الثاني على التوالي، بعد الأول على توتنهام في عقر داره بهدف وحيد، في الجولة الافتتاحية للدوري.



صورة التقطت أمس لخاميس رودريجيز لاعب فريق إيفرتون الأول لكرة القدم يصافح كارلو أنشيلوتي مدرب الفريق بعد انتصارهم على وست بروميتش (الفرنسية)



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

المزيد من الأقنعة يا «كورونا»

في ذروة أيام جائحة "كورونا" التي تعرض لها العالم، كان لي سلسلة من المقالات بلغت أربعة عشر مقالاً، حاولت خلالها أن أركز على الجوانب الإيجابية التي أظهرتها "كورونا" بكامل تبعاتها وظروفها المصاحبة..

ولا أخفيكم أن تلك السلسلة على الرغم من تعددها، إلا أنني وجدت نفسي في أوقات كثيرة أرغب في العودة مجدداً لسرد منافع جديدة جراء هذه الجائحة، التي أسأل المولى أن يحمينا منها وأن يجنبنا ووطننا خطرها وأضرارها..

هذه المرة أجبرتني الأحداث المتلاحقة لإصابات لاعبي الهلال بهذا الفيروس أثناء تواجدهم لأداء واجبهم الوطني في تمثيل الوطن ضمن دور المجموعات لدوري أبطال آسيا.. تلك الحالة دفعت الكثيرين أن يترقبوا كل مستجداتها العاشق منهم والكاره.. المهتم وغير المبالي.. فالوضع الحاصل في الدوحة بات لافتاً في جميع فصوله وأحداثه التي أحاطت بكبير آسيا منذ ظهور أول حالة في صفوفه، وحتى ارتفع العدد إلى 14 حالة حتى كتابة هذا المقال..

ومع تعاقب مستجدات الوضع الهلالي الحرج ظهرت الأصوات المتعاطفة والمتشنجة في اتجاهين متضادين، كلاهما بعيد عن المنطق، إذ وصلت حدتها لدرجة كشفت لنا مدى سطحية بعضهم في التعاطي مع الأحداث، خصوصاً الإنساني منها.. وهذا بالطبع لا يلغي أن هناك أصواتاً عقلانية قدمت رأيها المنطقي المعتدل تجاه هذه الأحداث بكثير من الاتزان والموضوعية، وهو الأمر الذي لا يرضي طرفي التعصب المتعاطف مع الهلال والمعادي له..

في حالة الهلال ظهر لنا مجموعة تشبهنا في خلقتها البشرية، لكنها تختلف عنا في نظرتها وأخلاقياتها البشرية.. تلك المجموعة استغلت ذلك الحدث الإنساني البحت لتجعل منه سبباً تتراقص فيه على أنباء مرض عانى منه العالم كثيراً ولا يزال..

في حالة الهلال ظهر لنا مجموعة أخرى استكثرت على ممثل الوطن أن يحظى "بحقه" النظامي في إضافة حارس إضافي كأبسط حق تكفله له أنظمة البطولة ولوائحها.. يحدث هذا الأمر في الوقت الذي يتعامل العالم وكافة حكوماته بالكثير من الاستثناءات والتعديلات في سبيل التعامل الأمثل مع الجائحة، بالشكل الذي يضمن الحد الأدنى من وقوع الضرر على "الإنسان" بعيداً عن أي اعتبارات أخرى غير إنسانيته..

تمضي الأيام.. تتسارع الأحداث.. وتثبت لنا "كورونا" أنها تتمدد لتسقط المزيد من الأقنعة وتكشف بواطن بعضهم، الذين لا يستحقون أن نخاطبهم أو نصفهم بالحد الأدنى من الاحترام، لأنهم لم يراعوا الحد الأدنى من الأخلاق والإنسانية..

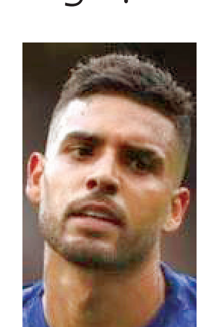
دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

جنوى يستعير تساباكوستا

لندن ـ الفرنسية أعلن فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم أمس، إعارة مدافعه الإيطالي دايفيدي تساباكوستا إلى فريق جنوى الإيطالي لمدة عام، بعدما سبق له أن لعب لمواطنه روما في الموسم الماضي على سبيل الإعارة أيضًا.

وكان الظهير الأيمن البالغ 28 عامًا أصيب بتمزق في الرباط الصليبي في عامه الوحيد مع روما، فلم يخض سوى 8 مباريات، منها 6 بعد عودته من الإصابة.

ولم يتمكن الدولي الإيطالي من فرض نفسه مع تشيلسي إذ خاض 34 مباراة أساسية، إضافة إلى 18 بديلًا في مختلف المسابقات منذ وصوله إلى النادي اللندني في عام 2017.



تساباكوستا

تراوريه يدعم أستون فيلا

ليون ـ الفرنسية أكد نادي ليون الفرنسي لكرة القدم أمس، انتقال مهاجمه برتران تراوريه إلى أستون فيلا الإنجليزي مقابل 18.4 مليون يورو.

وتوصل الفريقان إلى اتفاق نهائي قبل أيام بشأن عودة تراوريه إلى الدوري الإنجليزي عبر بوابة أستون فيلا إذ سبق له أن دافع عن ألوان فريق تشيلسي، إلا أن تأخر الإعلان الرسمي عن الصفقة ارتبط بمشكلة إصدار رخصة عمل خاصة بالمهاجم.

كما أن مبلغ الـ 18.4 مليون يورو، يمكن أن تضاف مكافآت بحد أقصى 2.2 مليون يورو، إلى حوافز بنسبة 15 في المئة على أي مكاسب مالية ناتجة عن إعادة بيع اللاعب.



تراوريه

هوفر يغادر ليفربول

لندن - الألمانية أكمل فريق وولفرهامبتون الإنجليزي لكرة القدم التعاقد مع الهولندي كي- يانا هوفر من فريق ليفربول أمس في صفقة ذكرت تقارير إعلامية أنها بلغت ما يقرب من 13 مليون جنيه إسترليني.

ووقع هوفر "18 عامًا"، الذي يمكنه اللعب قلب دفاع وظهيرًا كاملًا، على عقد مدته خمسة أعوام.

وصرح نونو إسبيريتو مدرب وولفرهامبتون بقوله: "إنه لاعب أعتقد أن لديه إمكانات فعلية، ولديه موهبة. والأمر متوقف علينا لجعله يقدم أفضل ما لديه".

وأضاف: "أعتقد أن جماهير وولفرهامبتون يمكنها توقع عودة الهولندي الطائر في الجانب الأيمن".



هوفر

ديوكوفيتش ونادال.. ألف نقطة

روما ـ الفرنسية

بلغ الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول عالميًا والإسباني رافايل نادال الثاني وحامل اللقب، في الدور ربع النهائي من دورة روما للماسترز، ألف نقطة بفوز الأول الصعب على مواطنه فيليب كراينوفيتش بنتيجة 6ـ7 "7ـ9" و6ـ3 أمس، والثاني على الصربي دوسان لايوفيتش 6ـ1 و6ـ3.

فيما واصلت التشيكية كارولينا بليشكوفا المصنفة ثانية بنجاح حملة الدفاع عن لقبها بفوزها على الروسية آنا بلينكوفا الصاعدة من التصفيات 6ـ4 و6ـ3.



صورة التقطت أمس لنوفاك ديوكوفيتش خلال بطولة روما الدولية (رويترز)

يستضيف فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم نظيره سامبدوريا اليوم على ملعب أليانز ستاديوم ضمن منافسات الجولة الأولى من الدوري الإيطالي.. وفي الصورة التي التقطت أمس، لجيجي بوفون حارس الفريق يشارك زملاءه في الفريق المناورة ضمن الاستعدادات للقاء (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

الجزائر تستعد بالكاميرون

الجزائر ـ الألمانية

أكد مسؤول في الاتحاد الكاميروني لكرة القدم أمس، الأخبار التي تم تداولها بشأن خوض مباراة تجريبية بين منتخب بلاده والمنتخب الجزائري بطل إفريقيا في أكتوبر المقبل في هولندا. ولم يفصح بنجامين ديديه بانلوك الأمين العام للاتحاد الكاميروني الذي كان يتحدث لإذاعة الجزائر الدولية عن موعد المواجهة التجريبية المرتقبة، كما لم يكشف عن الملعب الذي سيستضيفها. وكان جمال بلماضي، المدير الفني للمنتخب الجزائري ألح على مواجهة غانا والكاميرون .

أوندر يقترب من ليستر

لندن ـ رويترز

بين بريندان رودجرز مدرب ليستر سيتي إن ناديه المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم يأمل في إكمال التعاقد مع جنكيز أوندر جناح روما لتعزيز الخيارات في الهجوم.

وسجل أوندر 17 هدفًا وقدم 12 تمريرة حاسمة في 88 مباراة مع روما بكل المسابقات منذ وصوله من باشاك شهير التركي في 2017. وأبلغ رودجرز الصحافيين قبل مواجهة بيرنلي في الدوري اليوم "إنه لاعب جيد جدًا وهناك مفاوضات مع النادي ونأمل خيرًا".

وأضاف: "نحتاج إلى نوع مختلف من المهاجمين لزيادة الفاعلية وكنت أشاهده وهو لاعب موهوب بوضوح ويتمتع بسرعة وقوة". وتابع "نحتاج إلى لاعب بارع في موقف واحد ضد واحد ويمكنه اختراق الدفاعات المنظمة عندما تتأزم الأمور وهذا هو النوع الذي نبحث عنه".



رودجرز

الرياضية
الأحد 03 صفر 1442هـ
20.09.2020 العدد 12044

منى تكمل «تقاطع طرق»

القاهرة . السيد خطاب

اقتربت منى زكي، الممثلة المصرية، من تصوير مشاهدها في المسلسل الجديد "تقاطع طرق"، الذي تم تأجيل عرضه من موسم دراما رمضان الماضي إلى رمضان المقبل، بسبب كورونا. ويتم حاليًا تصوير عدد من المشاهد الخارجية بطريق القاهرة الفيوم، ومن المنتظر الانتهاء من التصوير نهاية الشهر الجاري. ويشارك في بطولة المسلسل مجموعة من نجوم الدراما أبرزهم محمد فراج ومحمد ممدوح "تايسون" وسيد رجب ومحمد التاجي ومايان السيد وحنان يوسف وأحلام الجريتلي ومن تأليف وإخراج تامر محسن.

رهن التحقيق..
دراما سعودية جديدة

الرياض . الرياضية

تعرض منصّة "شاهد VIP" حصريًا المسلسل السعودي "رهن التحقيق"، ويتناول المسلسل البوليسي في كل حلقة جريمة جديدة يرويها تركي المحقق الشاب، الذي حقق بنفسه في الماضي فيها، وكشف خباياها وملابساتها، فيما يجمع المسلسل في سرد الأحداث بين الشخصيات الحقيقية للممثلين وبين نظرائهم من الشخصيات الكرتونية "الأنيميشن". ولكن على الرغم من شهرته الكبيرة في قسم الجنايات والاحترام الكبير الذي يحظى به بين زملائه وقادته، إلا أن تركي يجد نفسه هذ المرة رهن التحقيق من قبَل قسم الشؤون الداخلية للشرطة الذي يوكل سارة، المحققة، بمهمة استجواب تركي.



البوستر الخاص بمسلسل رهن التحقيق

جديد الشاشة

«رهن التحقيق»

يعرض 20 سبتمبر

مكان العرض: شاهد VIP

الكاتب: نورا أبوشوشة وسارة الغبرة

المخرج: علي العطاس

المنتجة: الهوليوودية جيل جولدسميث

بطولة

فيصل الدوخي وريم الحبيب

نسرين: الخوف لا يفارقني

الفنانة السورية تكشف عن مسلسلها الجديد.. وتبدي شغفها الأول

حوار: حنان الهمشري

أعربت نسرين طافش، الممثلة السورية، عن سعادتها بالعودة مجددًا للعمل في الدراما المصرية من خلال مسلسل "الوجه الآخر"، المعروض حاليًا على قناة cbc الفضائية.. مثنية على تعاونها الأول مع ماجد المصري، الفنان.. نسرين طافش استضفناها في حوار فتحدثت عن كواليس المسلسل وأمور فنية أخرى.

01
كيف ترين نجاحك في "الوجه الآخر" وتعاونك الأول مع الفنان ماجد المصري؟

بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسل "ختم النمر"، كنت متخوفة جدًا من الخطوة التي تليها، وهل ستكون على المستوى نفسه أم لا، وهو ما جعلني أعتذر عن عدم المشاركة في بعض الأعمال، حتى عُرض عليّ مسلسل "الوجه الآخر"، فشعرت أن الشخصية تحمل شيئًا جديدًا لم أقدمه من قبل، فهي فتاة دائمًا ما تتسم تصرفاتها بالغموض والقلق، ولم يسبق لي أن قدمت مثل هذه الشخصية من قبل، إضافة إلى أنني شعرت بالمزيد من المسؤولية عندما علمت أنه كان هناك تأييد من المؤلف والمخرج والبطل على ترشيحي للعب شخصية سارة، لذلك شعرت بالحماس ووجدت العمل مع ماجد المصري ممتعًا، فهو لديه القدرة على أن يمنح الممثل الذي يقف أمامه طاقة فنية عالية لقدرته على التوحد التام مع الشخصية التي يؤديها، فيمنحك خيوط الشخصية بشكل بسيط وسريع.

02
ألم تشعري بالخوف من هذه التجربة خاصة وأنت إحدى بطلات العمل؟

الخوف هو سمة سائدة في كل عمل جديد أشارك فيه، وأنا أقصد هنا الخوف للوصول إلى الأفضل والنجاح، فما زلت أشعر برهبة المشهد الأول أمام الكاميرا حتى إن كان دوري لا يتجاوز خمسة مشاهد.

03
ماذا عن تصريحك بأن "الوجه الآخر" من أقرب أعمالك إليك؟

كل الأعمال التي قدمتها الحمد لله حققت نجاحًا كبيرًا، وأنا سعيدة بكل خطوة خطوتها في التمثيل، ولكن يأتي مسلسل "ربيع قرطبة" بشخصية "السلطانة صبح" على رأس القائمة، كونه شكّل انطلاقتي الحقيقية، ومسلسل "جلسات نسائية" حيث زادني نضجًا فنيًا، ومسلسل "العقاب والعفراء" لأنه يمثل ملحمة بدوية مقتبسة من قصة حقيقية، ومسلسل "الطواريد" و"العراب" و"تحالف الصبار" و"السراب" و"ختم النمر"، الحقيقة أنني فخورة بكل أعمالي.

04
مسلسلك الأخير حافل بالأسماء الفنية النسائية.. كيف كانت الكواليس بينكم ألم تشعري بغيرة إحداهن؟

كلا، ومن دون مجاملة، كواليس العمل أكثر من رائعة تتسم بالود والحب والاحترام، حتى إننا ما زلنا على تواصل مع كل فريق العمل.

05
أين أنت من بنات جيلك ألا تشغلك المنافسة؟

لا أقارن نفسي بأحد، وأنظر إلى تجارب الآخرين بحب وتقدير، لكنني لا أعقد مقارنة معهن، فأدائي وبصمتي وموهبتي هي أكثر ما أركز عليه وأسعى إلى تطوير نفسي دائمًا وأستمتع بمهنتي التي أعشقها.

06
بعض الناس يرى في الفشل بداية جديدة، وبعضهم الآخر يرى فيه نهاية الحياة، فكيف تتعاملين أنت مع الفشل؟

الفشل ليس نهاية الحياة، وقد يكون طريقًا للنجاح، ومن الضروري حينما يفشل الإنسان سواء كان فنانًا أو شخصًا عاديًا أن يعترف بفشله أولًا ويبدأ بعد ذلك في تصحيح مساره والسعي نحو تحقيق الأفضل لنفسه.

07
نسرين طافش حققت نجاحًا كبيرًا كمطربة وممثلة فأيهما تفضلين التمثيل أم الغناء؟

أنا ممثلة أولًا ومغنية ثانيًا، فالتمثيل هو شغفي الأول.

08
ما صحة تبرعك بنصف أجرك عن أعمالك الفنية للجمعيات الخيرية؟

نعم، دائمًا ما أخصص جزءًا من أجري عن أي عمل فنّي أشارك فيه للجمعيات الخيرية، ولكنني لا أكشف عن أي تفاصيل حول مساعداتي إلا إذا شعرت بضرورة ما لتسليط الضوء على نشاط جمعية معينة، أو إذا كنت أهدف إلى التوعية والتشجيع على مساعدة المحتاجين.

09
كيف تتعاملين مع حزب أعداء النجاح؟

يجب أن نعي أولًا أن الحياة مبنية على الأضداد، وكل ضدين في صورتهما الشاملة يحققان التوازن وهذا ينطبق على كل شيء، ويجب ألا يختل هذا التوازن، فمقابل كل نجاح هناك من يسعى إلى عرقلة هذا النجاح كقوة مضادة، وعلى أي فنان أن يستوعب أن هذا أمر طبيعي جدًا، فكلما زاد النجاح زاد أعداؤه.

الفنانة نسرين طافش

أهم أعمالها

«الوجه الآخر»	2020
«ختم النمر»	2020
«مقامات العشق»	2019
«العقاب والعفراء»	2017
«شبابيك»	2017
"شوق»	2017
«الطواريد»	2016
«العراب»	2015
«تحالف الصبار»	2014

رياض المسلم
@riyadhmusallam

المؤثرون يغرقون «كروز» بالتفاهات

في إحدى الدعوات الخارجية نظمتها جهة إعلامية رصينة، لعقد مؤتمر صحافي في مدينة دبي، فتجلى الصحافيون والصحافيات في توجيه الأسئلة إلى المختصين وأهل الشأن من منظمي المناسبة، وفي الوقت ذاته أحد "مشاهير السوشال ميديا" بجانبي يلعب "ببجي" وآخر يمسك كاميرا جواله ليري متابعيه "ابتسامة هوليوود"، وثالثة تغرد خارج "المؤتمر"..

بعد الانتهاء من المؤتمر الصحافي، سألت الداعي عن هؤلاء ومزاحمتهم للمنتمين إلى الإعلام، فأجاب بإنهم مدعوّون، وجاء رده على استحياء، ووقتها تمنيت أنه تم منعهم من الحضور..

لم يسجلوا أي بصمة إعلامية حقيقية في المؤتمر الذي تكلفنا عناء السفر لحضوره، وبعدها ترجمته إلى مادة صحافية تصل إلى المتلقين بكل مهنية لن يعرفها المشهور الذي همه في المؤتمر تسريحة شعره، أو المشهورة التي تبحث عن رموشها الصناعية التي سقطت..

تلك الجهة الإعلامية الرائدة ليست بحاجة ليكونوا بوابة إطلاق جديدها، فهؤلاء هم المستفيدون من ربط اسمهم بالمجموعة الإعلامية الكبيرة التي يقزّمها اعتمادها عليهم بدعوتهم..

وعلى الرغم من الأخطاء الكارثية التي يقوم بها "مشاهير السوشال" وفي كل مرة يزيد عدد العقلاء الذين يلفظونهم من أجهزتهم، يصطدم الواقع بجهة حكومية أو خاصة تقوم بتصديرهم إلى الملأ من خلال دعوتهم..

في رحلة سفينة كروز السعودية «سيلفر سبيريت»، كل شيء ينطق بهجة وفرحًا، وحتى الدلافين ترقص أمامها والقرش توقف عن العنف، والحوت يكاد يحتضن ركابها حبًا، السفينة تجوب الموانئ السعودية، مطاعم فاخرة، ومسبحان، وبرامج ترفيهية..

التغطية الصحافية التي نقلها لنا أهل الصحافة تدلّ على أنها لؤلؤة مستقرة في البحر الأحمر، ولكن "الزين ما يكمل".. حماقات "مهرجي السوشال" تطل من جديد.. هذه المرة من البحر فأغرقونا بتفاهاتهم بدلاً من أن يقدموا مادة تعكس جمال السفينة..

الشركة المنظمة أعلنت لاحقًا أنها رصدت مخالفات على ممارسات وسلوكيات تخالف لائحة الذوق العام، وأبعدت عددًا من المخالفين، ولكنها لم تحدد إن كانوا من المؤثرين أو غيرهم..

مقاطع الفيديو التي وصلتنا من هؤلاء الحمقى من السفينة، تدلّ على سذاجتهم، وتنتقص من حجم المنجز السياحي الكبير..

في أزمة كورونا سقط الكثير من المهرجين في شرّ أعمالهم، وتم التصدي لهم بقوة من قبل الجهات المختصة، ولكن للأسف لا تزال بعض المؤسسات الحكومية والخاصة تدعوهم للتغطية رغم تاريخهم الكوارثيّ.. فالأولى أن يحاسب من وجه الدعوة لهم..

بيومي يتعاقد على «جوز هند»

اسم المسلسل	بطولة		
جوز هند	بيومي فؤاد	سمير غانم	أحمد فتحي

تأليف	إخراج	وإنتاج
عبدالمنعم ومحمد متولي	أحمد البدري	صفوت غطاس

القاهرة - السيد خطاب

تعاقد بيومي فؤاد، الممثل المصري، على بطولة مسلسل جديد يحمل عنوان "جوز هند"، ويشارك في بطولته كل من سمير غانم وأحمد فتحي وويزو.

والمسلسل من تأليف تامر عبدالمنعم ومحمد متولي، وسيناريو وحوار تامر عبد المنعم، وإخراج أحمد البدري، وإنتاج صفوت غطاس. ومن المنتظر تصويره خلال الأيام المقبلة، وتدور أحداثه في إطار كوميدي.

يذكر أن بيومي فؤاد يعيش حاليًا حالة من النشاط الفني، حيث يشارك في العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية، وعرض له خلال شهر رمضان الماضي أكثر من مسلسل من بينها "خيانة عهد" مع يسرا و"رجالة البيت" مع أكرم حسني وأحمد فهمي و"2 في الصندوق" مع حمدي الميرغني ومحمد أسامة (أوس أوس).

بيومي

مسلسلات وبرامج

وين الحين
MBC1 | 5:50 | السبت

السبع وصايا
روتانا دراما | 03:00 | يوميًا



دفعة القاهرة
MBC4 | 14:00 | يوميًا

حديث المساء
MBC مصر | 06:00 | السبت والإثنين

انطلاق «غني مع فايز»

أبو ظبي . الرياضية

أعلنت شبكة قنوات تلفزيون أبو ظبي التابعة لأبو ظبي للإعلام إطلاق التحدي الغنائي العربي "غني مع فايز"، لاستكشاف المواهب الغنائية الشابة، والذي يستقبل المشاركات عبر منصة التواصل الاجتماعي "تيك توك" الشهيرة، في خطوة تعد الأولى من نوعها على مستوى برامج المواهب في الوطن العربي، تمهيدًا لعرض البرنامج على قناة أبو ظبي.

وبدأ البرنامج باستقبال طلبات المشاركة، حيث وجّه الفنان الإماراتي فايز السعيد دعوة للراغبين بالمشاركة من أصحاب الأصوات الإبداعية والمميزة على مستوى العالم العربي، والذين تتراوح أعمارهم بين 16 و24 عامًا، إلى تسجيل فيديو بصوتهم دون موسيقى، على ألا تتجاوز مدته دقيقة واحدة، وتحميله على منصة "تيك توك".

غلاف برنامج «غني مع فايز»

حُسَيْد!



فهد عافت
@fahadaafet1

- في كلّ إنسان حَسَد!. نلفّ.. ندور: في كلّ إنسان حَسَد!. فإنْ لم يكن حسدًا فحُسَيْدًا!. حسن.. حُسين، حسد.. حُسَيْد!. والغبطة نفسها، في أصلها الهمجي العدائي، حَسَد، وإنّما تخلّقتْ بأخلاق الدِّين، وحَسُنت تربيتها، وأمكن عسفها وترويضها، فصارت معقولة ومقبولة، وسُمِّيَتْ غِبطة!.

– لكنني لا أتحدث عن الغبطة بمعناها الجليل وأُفقها الجميل، كما لا أتحدث عن الحسد بدركه الأسفل، حيث الرغبة في زوال النعمة والعمل على ذلك!، إنما أتحدث عن "الحُسَيْد"!. عن هذا الذي أُسمِّيه "حُسَيْدًا"!. والذي هو موجود في كل إنسان، فينا جميعًا، بعضنا يرتقي به فيصيّره غبطة، وبعضنا ينحدر به ويرتدّ به إلى الحسد!، وبعضنا يبقيه على حاله التي هو عليها "حُسَيْدًا"، يغثّ صاحبه ويكوي صدره بجمرة من جمرات الغيرة، ينساها بعد دقيقتين بالكثير، ولا يعود يتذكّرها إلا صدفة!.

– ومن أقوال العرب : "في كل جسد حسد، وإنما الكريم يُخفيه واللئيم يُظهره"!. وفي القرآن الكريم: " وَمِن شَرِّ حَاسِد إذَا حَسَدَ ". وأظن، واللّٰه أعلم، أنّ فيَ قوله تعالىَ:""إذَا حَسَدَ "، إشارة إلى وجود الحسد في كل نفس، وإلا لأمكن الاكتفاء بـ: "وَمِن شَرِّ حَاسِد"!. وهذا ما يفسّر قول الحكيم العربيَ: "إنما الكريمَ يُخفيه واللئيم يُظهره"!.

– وأتساءل، كيف يجتمعان: كل أمر اللّٰه خير، ووجود بذرة الحسد في النفس البشريّة؟!. وأكتب ما توصّلت إليه بفضل اللّٰه، واللّٰه أعلم: لوجود بذرة الحسد في الإنسان، ضرورة خيِّرة!.

– ومن بعض الخير فيها، أنّه يمكن لها أن تغمر الإنسان بخجل وحياء من اللّٰه سبحانه، وعن طريقها يرجع الإنسانَ لتذكّر نعَم اللّٰه عليه فيلهج بالشكر قولًا وعملًا!.

– لنفترض أنك مستاء من شخص ما، وأنك على يقين من أنه يحمل في قلبه الكره والبغضاء لك، وأنكما متنافسان في مجال، ثم إنّ أمرًا طيّبًا أدركهُ فمَسّكَ من ذلك "حُسَيْد" عابر!.

– في هذه الحالة، أنت لو استرجعت نعَم اللّٰه عليك، في المجال نفسه، وتذكّرت كم أدركت من لطائف وأطياب، فستخجل من نفسك، وتستحي من الرزّاق الكريم، على ما نَطّ وقفز في صدرك من بذرة حسد الآخر!.

– وستتيقّن من أنّ مُقسِّم الأرزاق قسم لك ما يكفيك ويزيد، فتشكر اللّٰه سبحانه، وبسرعة تمحو هذا "الحُسَيْد" العابر من نفسك، وترميه من قلبك وعن صدرك، بعد أنْ هداك إلى الشكر والاستغفار!.

– هكذا يكون قد أدّى عمله ورفعك درجةً، وأراك الطريق، الذي يمكن لك أن ترتقي به درجات كريمة كثيرة، كأنْ تتمنّى لذلك "المنافس" الخير والبركة فيما وهبه اللّٰه، وأن تعمل لمزيد من نجاحك وتألّقك، وتنقية صدرك، وإنارة ضميرك!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 03 صفر 1442هـ
20.09.2020 العدد 12044

الصالة الخضراء تنتظر راشد وأصيل

حفلات اليوم الوطني

يوم الثلاثاء 22 سبتمبر	يوم الاربعاء 23 سبتمبر	يوم الجمعة 25 سبتمبر
الصالة الخضراء في الدمام راشد الماجد وأصيل أبو بكر	مركز الملك فهد الثقافي في الرياض ماجد المهندس	مركز الملك فهد الثقافي في الرياض رابح صقر

الدمام ـ وليد الصيعري

تستعد الصالة الخضراء في الدمام لاستقبال حفلة راشد الماجد وأصيل أبو بكر الفنانين، بعد غد بمناسبة اليوم الوطني السعودي الـ 90.

وأعلنت روتانا المنظمة للحدث أنه يمكن متابعة حفلات اليوم الوطني السعودي الذي يصادف 23 سبتمبر من كل عام، مجانًا عبر تطبيق "فن Box" الذي أطلق أخيرًا. يشار إلى أن حفلات اليوم الوطني تنظم بالتعاون مع هيئة الترفيه على مدار 3 أيام؛ إذ يحيي ماجد المهندس الفنان أيضًا حفلًا مماثلًا بمركز الملك فهد الثقافي في الرياض الأربعاء المقبل، فيما يغني رابح صقر في المكان ذاته الجمعة المقبل.



تشرع "نيتفليكس" منصة الترفيه الرقمية بعد غدٍ في عرض فيلم إينولا هولمز الذي تدور أحداثه حول اختفاء أم وتقمص ابنتها دور المحققة المتخفية للعثور عليها.. وفي الصورة التي بثت أمس ميلي بوبي براون الممثلة البريطانية مع هنري كافيل الممثل الإنجليزي في مشهد من الفيلم (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث

"لن يكون هناك فساد مرة أخرى في كرة القدم.. لقد استبعدناه ولن ندعه يعود مجددًا".

السويسري جاني إنفانتينو
رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم



الرياضة في معلومة

تمنح إيطاليا ابتداءً من اليوم الفرصة إلى ألف شخص، سيتمكنون من حضور جميع المسابقات الرياضية المنظمة في الهواء الطلق.

حالات جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 329.271 بعد تسجيل 1,078 حالة تعاف جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 551، والوفيات 28. وقدّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 1.166.



محليًا
551

جدة	مكة المكرمة	المدينة المنورة	الهفوف
51	50	42	31

ينبع	الرياض	بلجرشي	المبرز	حائل
31	29	24	24	16

الظهران	جازان	الدمام	القطيف	الجبيل
16	15	13	13	12

خميس مشيط	الليث	بيش، البرك، خليص
10	8	7

الخفجي	الكامل	بللسمر	النعيرية
8	8	6	6

6: الخفجي، بريدة

5: سراة عبيدة، العيدابي

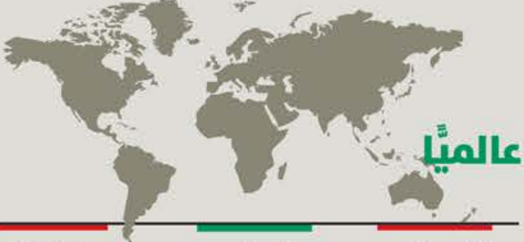
4: الحرجة، تبوك، أبها، المجمعة، المخواة، العقيق، وادي الفرع، راس تنورة

3: مليجة، الكامل، تثليث، رجال المع، الطوال، عرعر، الطائف، عنيزة

2: الأسياح، نجران، الخبر، تبالة، الخرمة، الشملي، رياض الخبراء، ضرما، أحد المسارحة، ظهران الجنوب، حفر الباطن، المذنب، النعيرية، العيص، فيفا، أضم، قرية العليا، بللسمر

1: الشعبة، الدائر، بارق، أحد رفيدة، العارضة، أبو عريش، بيشة، بقيق، القحمة، المندق، البدع، عيون الجواء، البدائع، الأرطاوية، صفوى، حوطة بني تميم، خيبر، شرورة

الإجمالي	تعافى	الوفيات
329.271	309.430	4.458



عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
30.524.214	20.788.703	952.240

أم الأطفال الـ13.. تنتحر

لندن ـ الرياضية

أقدمت أم بريطانية على الانتحار شنقًا في الغابة، بالقرب من منزلها في مقاطعة ساسكس، إثر مشكلات شخصية متصلة بإنجابها 13 ابنًا وفق "ديلي ميل".

وأكد تقرير الطبيب الشرعي أن وفاة الأم ماندي جاردنر ذات الـ43 عامًا، جاءت نتيجة للانتحار شنقًا. وظهرت الأم في برنامج الحمل الاستثنائي على قناة TLC الأمريكية مع زوجها ناثان في عام 2016. وفي البرنامج، قالت ماندي إنها تحب الأطفال وتخطط على إنجاب المولود رقم 13 قبل أن ترزق بذلك بعامين.



صورة التقطت في إبريل 2016 للأم مع أطفالها وزوجها في ورثينج، غرب ساسكس (ديلي ميل)

«هذه أرضي».. عمل 60 يوما

الرياض ـ مازن العسرج

الغنامي

أوضح لـ"الرياضية" يوسف الغنامي، مقدم "هذه أرضي"، الفيلم الوثائقي الذي عُرض أمس على قناة mbc، أن إنجازه استغرق 60 يومًا.

وبيّن الغنامي قائلًا: "الفيلم يستعرض المكانة السياحية والثقافية والتاريخية لمناطق متعددة في السعودية".

وأضاف: "تصوير العمل استمر أكثر من 60 يومًا، وكان رحلة ممتعة، تنوعت بين مواقع تراثية وحضارية".

اليوم.. منع «تيك توك»

«تيك توك»

يحظى بشعبية كاسحة بين اليافعين والشبان	مستخدموه نحو 100 مليون في أمريكا	مليار شخص حمّله في العالم	12 نوفمبر المقبل سيغلق في أمريكا إذا لم تحل المشكلة

واشنطن ـ الفرنسية

يبدأ اليوم منع تنزيل تطبيقي تيك توك ووي تشات الصينيين في الولايات المتحدة بسبب مخاطر تتعلق بـ"الأمن القومي".

وقال ويلبر روس وزير التجارة الأمريكي على قناة فوكس بيزنس: "فيما يتعلق بتيك توك، فإن التغيير الحقيقي الوحيد سيكون اليوم عندما لن نتمكن من الوصول إلى تحسينات التطبيق أو التحديثات أو الصيانة".

سقراط ونبيلة.. يعيد أشرف إلى السينما

القاهرة ـ السيد خطاب

يعود أشرف عبد الباقي الممثل المصري إلى السينما مجددًا بعد غياب عامين من خلال فيلم "سقراط ونبيلة"، الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي، ومن المنتظر انطلاق التصوير نهاية الشهر الجاري.

"سقراط ونبيلة" بطولة أشرف عبد الباقي وأحمد فتحي وسامي مغاوري وشريف دسوقي ومحمد فهيم وآخرين، ومن تأليف عبد الفتاح كمال وإخراج هشام الشافعي.

وكان آخر أعمال أشرف عبد الباقي السينمائية فيلم "اطلعولي بره"، الذي عرض عام 2018 وشارك في بطولته مع كريم محمود عبد العزيز وملك قورة وخالد الصاوي وبيومي فؤاد وأحمد فتحي وإيهاب فهمي.

الغنامي

من أبطال سقراط ونبيلة

- أشرف عبدالباقي
- أحمد فتحي
- سامي مغاوري
- شريف دسوقي
- محمد فهيم